

अर्जदार : डॉ. नामदेव विठ्ठल शिंदे  
सहा. प्राध्यापक, मराठी विभाग,  
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा  
जि. सोलापूर, महाराष्ट्र- ४१३ ३०४  
मोबाईल नंबर - ९८५०९२५५८४  
ई मेल - shindenamdeo77@gmail.com

विनंती अर्ज

दि. १२/०९/२०२१

प्रति,

मा. कुलगुरु,  
पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर.

विषय : बी.ए. भाग तीन मराठी अभ्यासक्रम याबाबत विनंती....

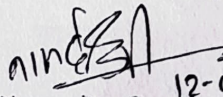
महोदय,

उपरोक्त विषयास अनुसरून, आधुनिक काळानुसार आणि बदलत्या तंत्रज्ञानाच्या युगामध्ये मराठी विषय पदवी स्तरांवर अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्ये विकसित होणे अत्यावश्यक आहे. याचबरोबर रोजगार संधीची उपलब्धता यानुसार रोजगारक्षम, कौशल्ययुक्त विद्यार्थी घडावेत; यादृष्टीने सदरचे अभ्यासक्रम असणे आवश्यक आहे. विद्यापीठ अनुदान आयोग यांचेकडील निर्देश आणि आजच्या काळाची वास्तव परिस्थिती लक्षात घेता. बी.ए. भाग तीन मराठी विषयांच्या विविध अभ्यासक्रम पत्रिकांमध्ये काही बदल होणे आवश्यक वाटते. तरी सोबत दिलेल्या विनंतीचा विचार करून त्या अभ्यासक्रमामध्ये समाविष्ट कराव्यात, अशी विनंती आहे.

कळवे.

o/c

आपला विश्वासू

  
12-01-21  
(डॉ. नामदेव विठ्ठल शिंदे)

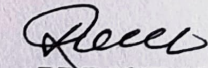
मा. प्राचार्य, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा यांचे मार्फत योग्य त्या कार्यवाहीसाठी सादर...

जा.क्र.२४८ दि.१३/०९/२०२१

सोबत :- दरीलप्रमाणे

Page 1 of 6



  
PRINCIPAL  
ARTS & COMMERCE COLLEGE  
MADHA, DIST - SOLAPUR

अर्जदार : डॉ. नामदेव विठ्ठल शिंदे  
सहा.प्राध्यापक, मराठी विभाग,  
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा  
जि. सोलापूर, महाराष्ट्र- ४१३ ३०४  
मोबाईल नंबर - ९८५०९२५५८४  
ई मेल - shindenamdeo77@gmail.com

विनंती अर्ज

दि. १२/०९/२०२१

प्रति,

मा. अध्यक्ष,  
मराठी अभ्यास मंडळ,  
पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर.

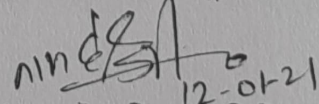
विषय : बी.ए. भाग तीन मराठी अभ्यासक्रम याबाबत विनंती....

महोदय,

उपरोक्त विषयास अनुसरून, आधुनिक काळानुसार आणि बदलत्या तंत्रज्ञानाच्या युगामध्ये मराठी विषय पदवी स्तरांवर अध्ययन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्ये विकसित होणे अत्यावश्यक आहे. याचबरोबर रोजगार संधीची उपलब्धता यानुसार रोजगारक्षम, कौशल्ययुक्त विद्यार्थी घडावेत; यादृष्टीने सदरचे अभ्यासक्रम असणे आवश्यक आहे. विद्यापीठ अनुदान आयोग यांचेकडील निर्देश आणि आजच्या काळाची वास्तव परिस्थिती लक्षात घेता. बी.ए. भाग तीन मराठी विषयांच्या विविध अभ्यासक्रम पत्रिकांमध्ये काही बदल होणे आवश्यक वाटते. तरी सोबत दिलेल्या विनंतीचा विचार करून त्या अभ्यासक्रमामध्ये समाविष्ट कराव्यात, अशी विनंती आहे.

कळावे.

आपला विश्वासू

  
12-09-21  
(डॉ. नामदेव विठ्ठल शिंदे)

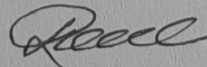
मा. प्राचार्य, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा यांचे मार्फत योग्य त्या कार्यवाहीसाठी सादर...

जा.क्र. २४८ दि.१३/०९/२०२१

सोबत :- वरीलप्रमाणे

Page 1 of 6



  
PRINCIPAL  
ARTS & COMMERCE COLLEGE  
MADHA, DIST - SOLAPUR

विषय : बी.ए. भाग तीन मराठी अभ्यासक्रम रचनेमध्ये आवश्यक व महत्त्वपूर्ण बदलांची विनंती...

१. प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेची रचना सत्रनिहाय करताना सैद्धांतिक (Theory) विभाग ४० गुण आणि प्रात्यक्षिक (Practical) विभाग १० गुण अशी रचना असावी.
२. अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे, अभ्यासक्रम अध्ययन निष्पत्ती (Outcomes) प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेची स्वतंत्र देण्यात यावीत.
३. अभ्यासपत्रिकेमध्ये अभ्यासक्रमाचे घटक देताना त्या घटकांतर्गत येणारे सर्व उपघटक यांची स्पष्ट नोंद अभ्यासक्रम रचनेमध्ये असावीत.
४. प्रश्नपत्रिकेची रचना आणि गुणविभागणी प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेच्या रचनेमध्ये देण्यात यावी.
५. प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेच्या संदर्भग्रंथांची यादी देताना त्यामध्ये मूलभूत वाचन, पूरक वाचन आणि संदर्भग्रंथ अशी तीन विभागामध्ये ग्रंथांची वर्गवारी करण्यात यावी.
६. अभ्यासपत्रिकेमधील प्रात्यक्षिक विभागातील अभ्यासक्रमासाठी महाविद्यालयांमध्ये भाषा प्रयोगशाळा अनिवार्य कराव्यात.
७. विद्यार्थी भाषिक कौशल्ययुक्त, व्यक्तिमत्त्व विकासयुक्त आणि रोजगारक्षम बनावेत यासाठी प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेची अभ्यासक्रमावर आधारित असलेली 'मराठी प्रात्यक्षिक वही' असावी. ही प्रात्यक्षिक वही विद्यापीठाने तयार करून महाविद्यालयास द्यावी. वर्षभरामध्ये विद्यार्थ्यांकडून ती संबंधित शिक्षकांनी सोडवून घेणे अनिवार्य असावे. तसेच अंतर्गत मूल्यमापनासाठी सदरची प्रात्यक्षिक वही विचारात घ्यावी.
८. अभ्यासक्रमाशी निगडित अभ्यास मंडळाच्या काही सूचना असतील त्या अभ्यासक्रम रचनेमध्ये नमूद कराव्यात.

(नमुना अभ्यासपत्रिका)

पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

पसंतीवर आधारित श्रेयांक पद्धती

Choice Based Credit System

बी. ए. भाग तीन- अभ्यासक्रम B.A. Part-III (Syllabus)

June, 2021 onward (Academic Year: 2021-22, 2022-23, 2023-24)

सत्र - पाच (V) : अभ्यासपत्रिका क्रमांक - X

उपयोजित मराठी

गुण विभागणी : सैद्धांतिक विभाग गुण ४०  
प्रात्यक्षिक विभाग गुण १०  
एकूण गुण : ५०

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्ट्ये :

१. आंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धती अभ्यासणे.
२. कार्यक्रम संयोजनाचे महत्त्व व पद्धती अवगत करणे.
३. स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्त्व समजून घेणे.
४. उद्योग व सेवा क्षेत्रांमधील मराठी भाषेचे महत्त्व आणि उपयोजन समजून घेणे.
५. भाषिक कौशल्य विकसित करणे.

अभ्यासक्रमाची अध्ययन निष्पत्ती :

१. आंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धती अवगत होऊन विद्यार्थी तंत्रस्नेही होती.
२. कार्यक्रमाचे संयोजनाचे महत्त्व समजून त्याचा व्यवहारिक उपयोग करून व्यवसाय संधी उपलब्ध होते.
३. स्पर्धा परीक्षेतील मराठी भाषेचे महत्त्व लक्षात येऊन स्पर्धा परीक्षेत यश मिळविण्याच्या दृष्टीने विद्यार्थी प्रयत्नरत होती.
४. उद्योग व सेवा क्षेत्रांमधील मराठी भाषेचे उपयोजन लक्षात आल्याने व्यवसाय संधीची उपलब्ध होतात.
५. मराठी प्रात्यक्षिक बही यादारे भाषिक कौशल्यांचा विकास होती.

अभ्यासक्रम

सैद्धांतिक विभाग (गुण ४०)

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	<p>आंतरजालावरील मराठी</p> <p>१. आंतरजालावरील मराठी लेखनाचे स्वरूप</p> <p>२. ब्लॉग, विश्वकोश, विकीपिडिया इ.</p> <p>३. आंतरजालावरील मराठी भाषाविषयक संस्थांचा परिचय व कार्य- राज्य मराठी विकास संस्था, भाषा संचनालय, मराठी साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, मराठी भाषा विभाग (महाराष्ट्र शासन), विश्वकोश निर्मिती मंडळ, साहित्य अकादेमी, भारतीय भाषा संस्थान, नॅशनल बुक ट्रस्ट</p> <p>४. आंतरजालावरील मराठी साहित्य परिचय</p>	१५	०१
विभाग २ Module II	<p>कार्यक्रम संयोजन</p> <p>१. कार्यक्रमाचे संयोजन : संकल्पना आणि स्वरूप</p> <p>२. कार्यक्रमाच्या संयोजनाचे महत्त्व</p> <p>३. कार्यक्रम संयोजन एक व्यवसायिक संधी</p> <p>४. कार्यक्रमाच्या संयोजनातील महत्त्वाचे घटक</p>	१५	०१
विभाग ३ Module III	<p>स्पर्धा परीक्षेमधील मराठी भाषेचे महत्त्व</p> <p>१. स्पर्धा परीक्षांचे स्वरूप : सरळसेवा, कम्बोईन, राज्यसेवा, संघलोक सेवा आयोग</p> <p>२. स्पर्धा परीक्षेतील मराठी भाषेचे स्वरूप व महत्त्व : अभ्यासक्रम परिचय</p> <p>३. स्पर्धा परीक्षेसाठी कौशल्ये : वाचन, टिपण, लेखन, तर्कबुद्धी, गट चर्चा, वेळेचे व्यवस्थापन, संदर्भ ग्रंथ,</p>	१५	०१

	<p>भाषिक कौशल्यांचा वापर व यशस्वीता</p> <p>४. मुलाखतीची पूर्वतयारी व तंत्रे</p> <p>५. पोलीस भरतीमधील मराठी व्याकरण आणि महत्त्व</p>		
विभाग ४	उद्योग व सेवा क्षेत्रांमधील मराठी भाषेचे उपयोजन		
Module IV	<p>१. उद्योग व सेवा क्षेत्रांमधील मराठी भाषेचे स्वरूप आणि उपयोजनाचे महत्त्व</p> <p>२. उद्योग व सेवा क्षेत्रांमधील मराठी भाषा आणि रोजगार संधीची उपलब्धता</p> <p>३. विपणन करिता संवाद कौशल्याची गरज आणि प्राहकांवरील परिणाम</p> <p>४. ग्राहक सेवा केंद्र</p> <p>५. अनुवाद</p> <p>६. मराठी टंकलेखन : युनिकोड, पीपीटी, लिपीकार, गुगल डॉक्युमेंटिंग, गुगल व्हाईस रिकॉर्डर</p>	१५	०१

अभ्यासक्रम - प्रात्यक्षिक विभाग (गुण १०) (मराठी प्रात्यक्षिक वही)

विभाग १	<p>आंतरजालावरील मराठी भाषाविषयक संस्थांचे प्रत्यक्ष अवलोकन करणे व त्याविषयीच्या महत्त्वपूर्ण नोंदी मराठी प्रात्यक्षिक वहीमध्ये करणे.</p>
विभाग २	<p>महाविद्यालयीन स्तरावरील एका कार्यक्रमाचे विद्यार्थ्यांनी संयोजन करणे, तसेच त्याविषयीचा अहवाल लेखन मराठी प्रात्यक्षिक वहीमध्ये करणे.</p>
विभाग ३	<p>मुलाखत घेणे व मराठी प्रात्यक्षिक वहीमध्ये मुलाखत लेखन करणे.</p>
विभाग ४	<p>आसपासच्या उद्योग व सेवा क्षेत्रांना भेट देणे. त्यामधील मराठी भाषेचे उपयोजन समजून घेणे आणि त्यावर अधारित अहवाल तयार करणे.</p>

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप आणि गुणविविभागणी  
Pattern of Question Paper

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा.	०५ गुण
प्रश्न २	अंतर्गत विकल्पासह दीर्घांतरी प्रश्न	१५ गुण
प्रश्न ३	अंतर्गत विकल्पासह लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण
प्रश्न ४	दीर्घ लिहा. (चार पैकी दोन)	१० गुण

सूचना : प्राल्पक्षिक विभागातील गुण हे अंतर्गत मूल्यमापनासाठी ग्राह्य असतील. यासाठी मराठी प्राल्पक्षिक वही प्रत्येक विद्यार्थ्यांनि पूर्ण करणे अनिवार्य आहे.

मूलभूत वाचन :

१. सायबर संस्कृती - रमेशा वरखेडे, इन्स्टिट्यूट ऑफ नॉलेज इंजिनिअरिंग, नाशिक
२. स्वर्था परीक्षेला सापोरे जाताना - अमर कांबळे, निर्मिती प्रकाशन, कोल्हापूर
३. संगणक आणि माहिती तंत्रज्ञान - सुहास रोकरडे, नाथे प्रकाशन, पुणे
४. भाषिक सर्जन आणि उपयोगन - संपा. राजन गवस, दर्या प्रकाशन, पुणे

पूरक वाचन :

१. मुलाखत लेखन - अमर कांबळे, निर्मिती प्रकाशन, कोल्हापूर
२. मराठी भाषिक कौशल्ये विकास - संपा. पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे
३. मराठी लेखन मार्गदर्शिका - यासमीन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
४. व्यवहारिक मराठी - संपा. लीला गोविलकर, सहेहवर्धन पब्लिकेशन हाउस, पुणे

संदर्भग्रंथ :

१. उद्योजित मराठी - प्रभाकर जोशी, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
२. माध्यम - इनामदार एस.डी., एस.डी. प्रकाशन, पुणे
३. मराठी कलाभिरूची - वि.भा. देशपांडे, कान्तिनेन्टल प्रकाशन, पुणे

Suggestion request letter.pdf

Message  
Namdeo Shinde <shindenamdeo77@gmail.com>  
To: shindenamdeo77@gmail.com  
From: sus.ac.in

Wed, Jan 13, 2021 at 11:19 AM

Bos suggestion request letter.pdf  
2093K

*nmk*  
CDs. N.V. Slinder