Rayat Shikshan Sanstha's

## Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur Short Term Courses : 2014-15

| SR.NO. | NAME OF THE SHORT TERM <br> COURSE | ENROLLED | COMPLETED |
| :---: | :--- | :---: | :---: |
| 1 | A Certificate Course in Tailoring and fashion <br> designing | $\mathbf{5 0}$ | $\mathbf{5 0}$ |
| 2 | A Certificate Course in Beauty Parlor | $\mathbf{3 5}$ | $\mathbf{3 5}$ |
| 3 | A Certificate Course in Land Measurement <br> Techniques in Geography | $\mathbf{1 9}$ | $\mathbf{1 9}$ |
| 4 | A Certificate Course in MS-Office | $\mathbf{2 7}$ | $\mathbf{2 7}$ |
| 5 | A Certificate Course in Hindi Anuvad | $\mathbf{2 0}$ | $\mathbf{2 0}$ |
| 7 | A Certificate Course in Vermi Compost | $\mathbf{2 0}$ | $\mathbf{2 4}$ |
| 8 | A Certificate Course in Yoga Training | $\mathbf{2 4}$ | $\mathbf{3 0}$ |
| 9 | A Certificate Course in Travel and Tourism | $\mathbf{2 2}$ | $\mathbf{2 2}$ |
| 10 | Spoken English Course | $\mathbf{2 0}$ | $\mathbf{2 6}$ |

Rayat Shikshan Sanstha's

## Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur Short Term Courses : 2015-16

| SR.NO. | NAME OF THE SHORT TERM <br> COURSE | ENROLLED | COMPLETED |  |  |
| :---: | :--- | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | A Certificate Course in Tailoring and <br> fashion designing | $\mathbf{5 4}$ | $\mathbf{5 4}$ |  |  |
| 2 | A Certificate Course in Beauty Parlor | $\mathbf{3 6}$ | $\mathbf{3 6}$ |  |  |
| 3 | A Certificate Course in Land Measurement <br> Techniques in Geography | $\mathbf{3 4}$ | $\mathbf{3 4}$ |  |  |
| 4 | A Certificate Course in MS-Office | $\mathbf{1 9}$ | $\mathbf{1 9}$ |  |  |
| 5 | A Certificate Course in Hindi Anuvad | $\mathbf{2 6}$ | $\mathbf{2 6}$ |  |  |
| 6 | A Certificate Course in Vermi Compost | $\mathbf{2 1}$ | $\mathbf{2 1}$ |  |  |
| 7 | A Certificate Course in Retail Marketing | $\mathbf{2 4}$ | $\mathbf{2 4}$ |  |  |
| 8 | A Certificate Course in Yoga Training | $\mathbf{2 4}$ | $\mathbf{2 4}$ |  |  |
| 9 | A Certificate Course in Travel and Tourism | $\mathbf{2 1}$ | $\mathbf{2 1}$ |  |  |
| 10 | Spoken English Course | $\mathbf{2 0}$ | $\mathbf{2 0}$ |  |  |
| 11 | A Certificate Course in Journalism | $\mathbf{2 0}$ | $\mathbf{2 0}$ |  |  |
|  | TOTAL |  |  |  | $\mathbf{2 9 9}$ |

## Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur Short Term Courses : 2016-17

| SR.NO. | NAME OF THE SHORT TERM COURSE | ENROLLED | COMPLETED |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | A Certificate Course in Tailoring and fashion designing | 37 | 37 |
| 2 | A Certificate Course in Beauty Parlor | 25 | 25 |
| 3 | A Certificate Course in Land Measurement Techniques in Geography | 25 | 25 |
| 4 | A Certificate Course in MS-Office | 25 | 25 |
| 5 | A Certificate Course in Hindi Anuvad | 25 | 25 |
| 6 | A Certificate Course in Vermi Compost | 26 | 26 |
| 7 | A Certificate Course in Retail Marketing | 33 | 33 |
| 8 | A Certificate Course in Yoga Trainning | 27 | 27 |
| 9 | A Certificate Course in Travel and Tourism | 20 | 20 |
| 10 | Spoken English Course | 20 | 20 |
| 11 | A Certificate Course in Journalism | 23 | 23 |
| 12 | A Certificate Course in Panchayt Raj | 23 | 23 |
| 12 | A Certificate Course in Insurance Agent | 22 | 22 |
| 14 | A Certificate Course in Personality Development | 24 | 24 |
| 15 | A Certificate Course in Mehandi | 32 | 32 |
| 16 | A Certificate Course in Photography \& Short Film Making | 24 | 24 |
| 17 | Foundation course in Human Rights Education | 50 | 50 |
|  | TOTAL | 461 | 461 |

Rayat Shikshan Sanstha's

## Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur Short Term Courses : 2017-18

| SR.NO. | NAME OF THE SHORT TERM <br> COURSE | ENROLLED | COMPLETED |
| :---: | :--- | :--- | :--- |
| 1 | A Certificate Course in Tailoring and fashion <br> designing | $\mathbf{4 4}$ | $\mathbf{4 4}$ |
| 2 | A Certificate Course in Beauty Parlor | $\mathbf{2 8}$ | $\mathbf{2 8}$ |
| 3 | A Certificate Course in Land Measurement <br> Techniques in Geography | $\mathbf{2 2}$ | $\mathbf{2 2}$ |
| 4 | A Certificate Course in Vermi Compost | $\mathbf{3 1}$ | $\mathbf{3 1}$ |
| 5 | A Certificate Course in Retail Marketing | $\mathbf{2 6}$ | $\mathbf{2 6}$ |
| 6 | A Certificate Course in Travel and Tourism | $\mathbf{2 2}$ | $\mathbf{2 2}$ |
| 7 | Spoken English Course | $\mathbf{2 0}$ | $\mathbf{2 0}$ |
| 8 | A Certificate Course in Journalism | $\mathbf{2 1}$ | $\mathbf{2 1}$ |
| 9 | A Certificate Course in Panchayt Raj | $\mathbf{2 5}$ | $\mathbf{2 5}$ |
| 10 | A Certificate Course in Insurance Agent | $\mathbf{2 5}$ | $\mathbf{2 5}$ |
| 11 | A Certificate Course in Personality Development | $\mathbf{3 1}$ | $\mathbf{3 1}$ |
| 12 | A Certificate Course in Mehandi | $\mathbf{3 9}$ | $\mathbf{3 9}$ |
| 13 | A Certificate Course in Photography \& Short <br> Film Making | $\mathbf{2 3}$ | $\mathbf{2 3}$ |
| 14 | Foundation course in Human Rights Education | $\mathbf{5 0}$ | $\mathbf{5 0}$ |
| 15 | A Certificate Course in Rural Banking Operations | $\mathbf{1 3}$ | $\mathbf{1 3}$ |
| 16 | A Certificate Course in Prayojanmulak Hindi | $\mathbf{2 7}$ | $\mathbf{2 7}$ |
|  | TOTAL | $\mathbf{4 4 7}$ | $\mathbf{4 4 7}$ |

## Rayat Shikshan Sanstha's <br> Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur Short Term Courses : 2018-19

| SR.NO. | NAME OF THE SHORT TERM COURSE | ENROLLED | COMPLETED |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | A Certificate Course in Tailoring and fashion designing | 23 | 23 |
| 2 | A Certificate Course in Beauty Parlor | 38 | 38 |
| 3 | A Certificate Course in Land Measurement Techniques in Geography | 26 | 26 |
| 4 | A Certificate Course in Vermi Compost | 22 | 22 |
| 5 | A Certificate Course in Retail Marketing | 21 | 21 |
| 6 | A Certificate Course in Travel and Tourism | 21 | 21 |
| 7 | Spoken English Course | 26 | 26 |
| 8 | A Certificate Course in Journalism | 22 | 22 |
| 9 | A Certificate Course in Panchayt Raj | 25 | 25 |
| 10 | A Certificate Course in Insurance Agent | 22 | 22 |
| 11 | A Certificate Course in Personality Development | 41 | 42 |
| 12 | A Certificate Course in Photography \& Short Film Making | 21 | 21 |
| 13 | Foundation course in Human Rights Education | 50 | 50 |
| 14 | A Certificate Course in Prayojanmulak Hindi | 17 | 17 |
| 15 | A Certificate Course in Archeology | 26 | 28 |
| 16 | A Certificate Course in Proof Reading | 23 | 14 |
| 17 | A Certificate Course in Research Methodology | 17 | 17 |
|  | TOTAL | 441 | 435 |

## 'रयत शिक्षण संस्थेचे'

 कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा. जि. सोलापूर.
## शॉर्ट टर्म कोर्स सन-२०१४-१५

"ए सर्टिफिकेट कोर्स इन ब्युटी पार्लर"" नोटीस

## दि.श२/८/२०१४

महाविद्यालयामधील सर्व विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की, दि. १३ ऑगस्ट २०१४ पासून ' $ए$ सर्टिफिकेट कोर्स इन ब्युटी पार्लर' चालू करण्यात येणार आहे विद्यार्थीनींनी ठीक 99.00 वा. हॉल न.२० मध्ये उपस्थित रहावे.


Co-ordinator.


स. स.
Arts \& Commerce College,


## 'Rayat Shikshan Sanstha's

## ARTS AND COMMERCE COLLEGE, MADHA.

 SHORT TERM COURSE"A CERTIFICATE COURSE IN BEAUTY PARLOR"

## YEAR: - 2014-15

## BOARD OF STUDIES

1) Principal, Dr. Ronge P.T.
2) Prof.Mane S.S. (NAAC Coordinator)
3) Prof.Takbhati P.V.
4) Prof.Sathe J.V. eatheJu
5) Smt.Swant N.S.

6) Sou Vidhya Chavare rildyyel

## Anm

Co-Crdinator,


Arts \& Commerce College,

Principal,
Arts \& Commerce College
Madha,Dist.Solapur
Madha, Dist.Solapur
 Madha. Dist. Solapur.


## 'Rayat Shikshan Sanstha's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, MADHA.

## SHORT TERM COURSE

"A CERTIFICATE COURSE IN BEAUTY PARLOR"
YEAR: - 2014-15

## SYLLABUS

| Unit No. | Name Of the Unit | Theory Period | Practical Period | Total Period |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| I | Introduction Of Beauty Parlor and Personality Development:- <br> A) Observation and Study of First aids <br> B) Personal Grooming <br> C) Professional Ethic <br> D) Communication Skill | 04 | 06 | 10 |
| II | Skin Structure and Skin Care:- <br> A) Type of Skin such as normal, dry, oily, and combination /dehydrated, sensitive \& mature. <br> B) Facial Treatment, Removal of blaus, beads and pimple treatment. <br> C) Bleaching of face, Hands and special care of darks elbow. <br> D) Waxing hands, legs, under the arms. | 09 | 10 | 19 |
| III | E) Massage <br> Basic Hair Care \& Styling, Pedicure Eye brows:- <br> A) Hair treatment:-Hair oil treatment and all type of hair cut and Hair Styles. <br> B) Manicure care of hand sand shaping of nails. <br> C) Pedicure care of feet treatment of corns and exercise of feet. | 10 | 08 | 18 |



|  | plucking eyebrow. |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| IV | Basic Make-Up:- <br> A) Purpose, Selection of Tools and <br> color. | 07 | 06 | 13 |
|  | B) Day Makeup <br> C) Evening Makeup <br> D) Oily Makeup <br> E) Sari Draping, Type of Sari <br> Draping |  |  |  |
|  | Total Period | 30 | 30 | 60 |

## An ring

Co-ordinator,
I.Q.A.C.
hits \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


Arts \& Commerce College
Madha, Dist.Solapur


## 'रयत शिक्षण संस्थेचे'

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा. जि. सोलापूर. शॉर्ट टर्म कोर्स सन-२०९४-१५
"ए सर्टिफिकेट कोर्स इन ब्युटी पार्लर"
अहवाल
दि:- ३१/ /१२/२०१४

शैक्षणिक वर्ष २०९४-१५ या वर्षी "ए सर्टिफिकेट कोर्स इन ब्युटी पार्लर" चालू करण्यात आला महाविद्यालयामधील एकूण $3 ५$ विद्यार्थिनींनी या कोर्स साठी प्रवेश घेतला होता.या कोर्ससाठी सौ.विद्या चवरे यांची प्रशिक्षक म्हणून नेमणूक करण्यात आली.या कोर्स मध्ये केश रचना,मेकप,फेशियल,नखांची काळजी इत्यादी घटकांचा अभ्यास करण्यात आला.

ondilator,
commerce college,
Madha. Dist. Solapur.

asinos wisi nous
noұeu!pio-0う esnnos
sosinos шля ночs
पеилиеч)
firts \& Commerce College, Madho jediound
has successfully completed a Certificate Course in dur_ is to certify that
2
s, eytisues ueysx!
Email : accmadha@yahoo.com



19/12/2014

## रयात शिक्षण संस्थेचे

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा

## सूचना

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते कि, महाविद्यालयात हिंदी विभागाच्या वतीने हिंदी अनुवाद ( Hindi Translation) हा प्रमाणपत्र कोर्स पेण्यात येत आहे तरी, इच्छुक विद्यार्थ्यानी डॉ.पी.बी.परदेशी (हिंदी विभाग) यांच्याकडे दि.25/12/2014 पर्यंत नाव नोंदणी करावी. सदर कोर्स दि. 01/01/2015 पासून वेळापत्रकानुसार सुरु होईल.

अधिक माहितीसाठी डॉ.पी.बी.परदेशी (हिंदी विभाग) यांच्याशी संपर्क साधावा.

# कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा 

हिंदी विभाग
( सन 2014-15 )
अभ्यास मंडळ

महाविद्यालयात हिंदी अनुवाद ( Hindi Translation) हा कोर्स घेण्यात येत आहे . या कोर्स चे 2014-15 साठीचे अभ्यास मंडळ खालीलप्रमाणे स्थापन करण्यात येत आहे .

मा. प्राचार्य डॉ. पंजाबराव रोंगे
प्रा. पी.व्ही.ताकभाते
डॉ.पी.बी.परदेशी
प्रा.झेड.बी. मुलाणी

Antm
Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

चेअरमन
हिंदी विभाग प्रमुख
समन्वयक
सदस्य



रयत शिक्षण संस्था का,

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा <br> हिंदी विभाग

हिंदी अनुवाद पाठ्यक्रम - 2014-15
$>$ प्रथम अध्याय
$१$ अनुवाद की अवधारणा
२ अनुवाद : स्वरूप व परिभाषा
$>$ द्वितीय अध्याय
१ अनुवाद की प्रक्रिया
२ अनुवाद की सदद्यस्थिति
3 अनुवाद के प्रकार
$>$ तृतीय अध्याय
१ सफल अनुवाद की विशेषताए
२ अनुवाद की सीमाए
$>$ चतुर्थ अध्याय
$१$ मशीनी अनुवाद : स्वरूप
२ अनुवाद तंत्र व साधन
3 अनुवाद का भविष्य

## Apory

Co-ordinator,
I.Q.A.C.
\& Commerce College,
ladha. Dist. Solapur.


## Principal,

Ants \& Commerce College
Madha,Dist:Solapur

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा

हिंदी विभाग
हिंदी अनुवाद 2014-15

- उपस्तिथि पत्रक -

| दिनांक <br> जनवरी <br> 2015 | पाठ्यक्रम | व्याख्यान | प्रात्यक्षिक | कुल | अध्यापक का नाम | हस्ताक्षर |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | अनुवाद की अवधारणा | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 2 | अनुवाद स्वरूप : | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 3 | अनुवाद परिभाषा : | 1 | 0 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 4 | अनुवाद की प्रक्रिया | 3 | 0 | 3 | प्रा. मुलाणी झेड.बी. |  |
| 5 | अनुवाद की सदद्यस्थिति | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 6 | सफल अनुवाद की विशेषताए | 1 | 0 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 7 | सफल अनुवाद की विशेषताए | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 8 | सफल अनुवाद की विशेषताए | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 9 | सफल अनुवाद की विशेषताए | 1 | 0 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 10 | सफल अनुवाद की विशेषताए | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 11 | अनुवाद के प्रकार | 3 | 0 | 3 | प्रा. मुलाणी झेड.बी. |  |
| 12 | अनुवाद की सीमाए | 1 | 0 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 13 | अनुवाद की सीमाए | 1 | 0 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 14 | मशीनी अनुवाद स्वरूप : | 1 | 0 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 16 | मशीनी अनुवाद | 1 | 0 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 17 | मशीनी अनुवाद | 0 | 1 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 18 | अनुवाद के प्रकार | 3 | 0 | 3 | प्रा. मुलाणी झेड.बी. |  |
| 19 | अनुवाद तंत्र व साधन | $1 / 2$ | $1 / 2$ | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 20 | अनुवाद तंत्र व साधन | $1 / 2$ | 1/2 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 21 | अनुवाद तंत्र व साधन | $1 / 2$ | $1 / 2$ | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 22 | अनुवाद तंत्र व साधन | $1 / 2$ | $1 / 2$ | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 23 | अनुवाद तंत्र व साधन | $1 / 2$ | 1/2 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 24 | अनुवाद तंत्र व साधन | 1/2 | 1/2 | 1 | प्रा. परदेशी पी.बी. |  |
| 25 | अनुवाद के प्रकार | 0 | 3 | 3 | प्रा. मुलाणी झेड.बी. |  |
| 27 | मराठी से हिन्दी में अनुवाद | 0 | 1 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |
| 28 | अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद | 0 | 1 | 1 | प्रा.ताकभाते पी.व्ही. |  |

Madha. Dist. Solapur.

$$
\begin{gathered}
\text { Principal, } \\
\text { Anss commipal, } \\
\text { Mecha, oist. Solapurege }
\end{gathered}
$$ <br> \section*{कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा <br> \section*{कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा हिंदी विभाग} हिंदी विभाग}

## हिंदी पत्रकारिता कोर्स(Hindi Journalism Course)

## अहवाल 2014-15

छात्राओ के समग्र विकास के लिए शैक्षिक वर्ष 2014-15 मे महाविद्यालय के हिंदी विभाग द्वारा हिंदी अनुवाद कोर्स का आयोजन किया गया। कोर्स के प्रारूप व आयोजन के लिए अध्ययन मंडल का गठन किया गया। अध्ययन मंडल ने पाठ्यक्रम एवं समय तालिका निर्धारित की।

छात्रो को अधिक ज्ञान देने हेतु समय-समय पर विभिन्न विशेषज्ञो को आमंत्रित किया गया| उनमे प्रा.झेड.बी. मुलाणी का समावेश है। कोर्स के अंत में परीक्षाओ का आयोजन किया गया इनमे लिखित एव प्रात्यक्षिक परीक्षाओ का समावेश है । परीक्षा फल के बाद सफल छात्रो को प्रमाणपत्र वितरीत किए गए । इस कोर्स के लिए 20 छात्रो ने दाखिला लिया। उनमे से 18 छात्र उत्तीर्ण हुए। उत्तीर्ण छात्रो को महाविद्यालय के प्रधानाचार्य डॉ. पंजाबराव रोंगे, हिंदी विभाग प्रमुख प्रा. ताकभाते जी ने बधाई दी। इस कोर्स कि सफलता के लिए अध्यन मंडल के प्रा.झेड.बी. मुलाणी का भी विशेष योगदान रहा ।

हिंदी विभाग प्रमुख
समन्वयक
wong
Co-ordinator,
L.Q.A.C. College.

Madha. Dist. Solapur.
asinos mial jaYs
лоұеu!p.л-0つ es.ınoว
This is to certify that successfully completed a Certificate Course in

иешлиечว

Firts \& Commerce College, Madha
ןediould


 5 fediould | 8 |
| :--- |
|  | $4{ }^{2}$



| - |  |
| :---: | :---: |

# Arts and Commerce College, Madha 

## DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

## course

# "Land Measurement Techniques in Geography" <br> Year:- 2014-15 

## Notice

Date : 24/11/2014

Department of Geography Students (B.A.III) are hereby informed that in the year 2014-15 department is going to start course entitled "Land Measurement Techniques in Geography" The course will start on dated $02 / 12 / 2014$. All enrolled students are informed to attend this course as per time table and the inaugural function of this course is organized on Saturday 29/11/2014.


Arts and Commerce College, Madha

## Department of Geography

## Course

"Land Measurement Techniques in Geography"
Year:- 2014-15

## BOS

| Sr. No | Name of the Teacher | Designation |  |
| :---: | :--- | :--- | :--- |
| 1. | Dr. P. T. Ronge | Principal | Chairman |
| 2. | Prof. D. D. Gholap | HOD | Coordinator |
| 3. | Prof. J. M. Palkar | Asst. Prof. | Member |
| 4. | Prof P. D. Randive | Asst. Prof. | Member |
| 5. | Dr. Shaikh A. A. | Asso. Prof. | Member |



## Arts and Commerce College, Madha

## Department of Geography

Course

## "Land Measurement Techniques in Geography"

## Year:- 2014-15 <br> SYLLABUS

## Unit 1. Introduction:

i. Surveying: Meaning, Importance.
ii. Land Measurement Techniques- Types

## Unit 2. Plane Table Survey:

i. Plane Table Survey- Application, Merits and Demerits
ii. Equipments
iii. Methods- a) Radial
b) Intersection
c) Open Traverse
d) Closed Traverse

## Unit 3. Chain and Tape Survey:

i. Chain and Tape Survey- Application, Merits and Demerits
ii. Equipments
iii. Methods- a) Triangulation
b) Open Traverse
c) Closed Traverse

## Reference Books:

1. Singh R. L. and Singh L. R., (1969), Map work and Practical Geography
2. Singh R. L. and Dutt, P. K., (1979), Elements of Practical Geography.
3. Kale R. G. and Walavekar G. V., (1980), Surveying part-1, (Marathi)
4. Kanetkar T. P., and Kulkarni S. V., (1988), Surveying and Levelling, Part 1 $24^{\text {th }}$ Edition.
5. Mishra R. P. and Ramesh A., (1989), Fundamentals of Cartography.

## ADres

Co-ordina: 6 un

1. U.A.Ris

Arts \& Commere: Colys Ma has. Eise smagut.

Rayat Shikshan Sanstha's

## Arts and Commerce College, Madha <br> Department of Geography <br> Course <br> "Land Measurement Techniques in Geography"

Year:- 2014-15
Attendance- December 2014


Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner


रयत शिक्षेण संस्थेचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि . सोलापूर -
कोर्सचे नाव: "
ement Techniques in Geography" वर्ष २0१४.२५

अहवाल

शनिवार दि.२९.११.२0१४ रोजी भूगोल विभागा मार्फत "Land

## Measurement Techniques in Geography" हा Course

 सुरू करण्यात आला . या कोर्सला बी . ए. भाग ३ मधील १९ विद्याथ्यानी प्रवेश घेतला . या कोर्सचे उदघाटन प्रा.डॉ. पी. पी. उवाके यांच्या हस्ते करण्यात आले. दिनांक ०२.१२.२०१४ पासून या कोर्सचे तास वेळापत्रका प्रमाणे घेण्यात आले. शनिवार दि. 0 ०. 0 २. $20 \%$ रोजी या कोर्सची परीक्षा झाली.

## CERTIFICATE

This is to certify that $\qquad$
has successfully completed a Certificate Course in
during the year

## Course Co-ordinator

Chairman
Short term Courses

Principal
firts \& Commerce College, Madha

# Arts and Commerce College, Madha 

## DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

## course

# "Land Measurement Techniques in Geography" <br> Year:- 2014-15 

## Notice

Date : 24/11/2014

Department of Geography Students (B.A.III) are hereby informed that in the year 2014-15 department is going to start course entitled "Land Measurement Techniques in Geography" The course will start on dated $02 / 12 / 2014$. All enrolled students are informed to attend this course as per time table and the inaugural function of this course is organized on Saturday 29/11/2014.


Arts and Commerce College, Madha

## Department of Geography

## Course

"Land Measurement Techniques in Geography"
Year:- 2014-15

## BOS

| Sr. No | Name of the Teacher | Designation |  |
| :---: | :--- | :--- | :--- |
| 1. | Dr. P. T. Ronge | Principal | Chairman |
| 2. | Prof. D. D. Gholap | HOD | Coordinator |
| 3. | Prof. J. M. Palkar | Asst. Prof. | Member |
| 4. | Prof P. D. Randive | Asst. Prof. | Member |
| 5. | Dr. Shaikh A. A. | Asso. Prof. | Member |



## Arts and Commerce College, Madha

## Department of Geography

Course

## "Land Measurement Techniques in Geography"

## Year:- 2014-15 <br> SYLLABUS

## Unit 1. Introduction:

i. Surveying: Meaning, Importance.
ii. Land Measurement Techniques- Types

## Unit 2. Plane Table Survey:

i. Plane Table Survey- Application, Merits and Demerits
ii. Equipments
iii. Methods- a) Radial
b) Intersection
c) Open Traverse
d) Closed Traverse

## Unit 3. Chain and Tape Survey:

i. Chain and Tape Survey- Application, Merits and Demerits
ii. Equipments
iii. Methods- a) Triangulation
b) Open Traverse
c) Closed Traverse

## Reference Books:

1. Singh R. L. and Singh L. R., (1969), Map work and Practical Geography
2. Singh R. L. and Dutt, P. K., (1979), Elements of Practical Geography.
3. Kale R. G. and Walavekar G. V., (1980), Surveying part-1, (Marathi)
4. Kanetkar T. P., and Kulkarni S. V., (1988), Surveying and Levelling, Part 1 $24^{\text {th }}$ Edition.
5. Mishra R. P. and Ramesh A., (1989), Fundamentals of Cartography.

## ADres

Co-ordina: 6 un

1. U.A.Ris

Arts \& Commere: Colys Ma has. Eise smagut.

Rayat Shikshan Sanstha's

## Arts and Commerce College, Madha <br> Department of Geography <br> Course <br> "Land Measurement Techniques in Geography"

Year:- 2014-15
Attendance- December 2014


Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner


रयत शिक्षेण संस्थेचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि . सोलापूर -
कोर्सचे नाव: "
ement Techniques in Geography" वर्ष २0१४.२५

अहवाल

शनिवार दि.२९.११.२0१४ रोजी भूगोल विभागा मार्फत "Land

## Measurement Techniques in Geography" हा Course

 सुरू करण्यात आला . या कोर्सला बी . ए. भाग ३ मधील १९ विद्याथ्यानी प्रवेश घेतला . या कोर्सचे उदघाटन प्रा.डॉ. पी. पी. उवाके यांच्या हस्ते करण्यात आले. दिनांक ०२.१२.२०१४ पासून या कोर्सचे तास वेळापत्रका प्रमाणे घेण्यात आले. शनिवार दि. 0 ०. 0 २. $20 \%$ रोजी या कोर्सची परीक्षा झाली.

## CERTIFICATE

This is to certify that $\qquad$
has successfully completed a Certificate Course in
during the year

## Course Co-ordinator

Chairman
Short term Courses

Principal
firts \& Commerce College, Madha

Rayat Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Madha Dept. of Commerce
A certificate course in 'Retail Marketing' Academic Year- 2014-15

Notice
Date :21/07/2014

सर्व विद्याध्याना कलविण्यात येते की, वाणिज्य विभागाच्या वतीने सुरू असलेल्ल
'Retail Marketing' या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी विद्यार्थ्यांनी नावनोंदणी वाणिज्य विभागामध्ये प्रा. बी.बी. शितोळे यांच्याकडे दि. $24 / 06 / 202 \%$ पूर्वी करावी. सदर कोर्संचे अध्यापन नियोजित वेळ्कापत्रकानुसारदि. २८/ov/२०१૪ पासून होईल याची सर्वांनी नोंद हयावी.


Department of Commerce, Arts \& Commerce College, madha. Dist. Solapur.


Co-ordinator,
1.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


Principal, Arts \& Commerce College Madha, Dist.Solapur

# RAYAT SHUSHAN SANSTHA'S <br> ARTS AND COMMERCE COLLEGE. MADHA. <br> <br> Department of Commerce <br> <br> Department of Commerce <br> "CERTIFICATE COURSE IN RETAIL MARKETING" BOARD OF STUDIES <br> (For the Academic Year 2014-2015) 

Date: 28/06/2014

The organization of the Board of Studies is Constituted for the framing Syllabus of "A Certificate Course in Retail Marketing" Which will be run in the academic year 2014-2015 and thereafter. The Course Coordinator is informed that to contact to the under mentioned faculties and call the meeting on their suitable day and date.

| Sr. <br> No. | Name of the Faculty | Position |
| :--- | :--- | :--- |
| 01 | Prof. Dr. Shaikh A. A. | Chairman |
| 02 | Prof. Kamble D. S. | Member |
| 03 | Prof. Jagtap B. B. | Member |
| 04 | Prof. Shewale B. C. | Member |



Hoad,
Department of Commerce, Arts 8 Commerce College, Madiha. Dist. Solapur.


Co-ordinator,
1.Q.A.C. College, Arts and Commerce College, Arts \& Commerce College, Madha Madha. Dist. Solapur.


Principal


## RAYAT SHIKSHAN SANSTHA'S

 ARTS AND COMMERCE COLLEGE. MADHA. Department of Commerce "CERTIFICATECOURSE IN RETAIL MARKETING" SYLLABUS(For the Academic Year 2014-15-2018-19)

| (For the Academic Year 2014-15-2018-19) |  |  |  |  |  | Period Required |
| :---: | :---: | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| Sr. No. | Unit | Name of Topic | Sub-Contents of Topic | 12 |  |  |
| 01 | I | Marketing Basic | Concepts, Definition, Origin of Markets, <br> Types of Markets, Significance of Markets, | 13 |  |  |
| 02 | II | Retail Sector | Service Industry, Emergence of Online <br> Marketing or E- Marketing, Retailing <br> Frameworks (Types of Stores) |  |  |  |
| 03 | III | Retail Marketing | A. Retail Marketing:- <br> Concepts, Definition, Features, <br> Significance, Limitation. <br> B. Behavioural Profile of Consumers <br> and Market Segmentation. <br> C. Marketing Mix:- <br> Place Mix, Product Mix, Promotion Mix, <br> Price Mix |  |  |  |
| 04 | IV | Retail Marketing <br> in India | Cultural, Economical, technological, <br> Social, Political, Ligal, demographical, <br> Domestic as well as Global Business, <br> Changing Lifestyles, Organized Retailing, <br> Age groups, Shopping behavior. |  |  |  |

Chairman
Head, Department o: Commerce, Arts \& Commerce College, iviadha. Dist. Solapur,

Member

## Arr-

Coordinator, I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur. '

Member


Principal, Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur


Rayat Shikshan Sanstha＇s
Arts and Commerce College，Madha

## Dept．of Commerce

A certificate course in＇Retail Marketing＇
Academic Year－2014－15

## Annual report

दि．०৩／？०／マロマ6

शैक्षणिक वर्ष २०२४－२५ मध्ये वाणिज्य विभागाच्या वतीने＇Retail Marketing＇या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी सुरूवात केली．सदर अभ्यासक्रमसंबंधी अभ्यास मंडळाची नियुक्ती करून अभ्यासक्रम पुढील पाच वर्षासाठी ठरविण्यात आला．दि． २८／०७／२०२४ पासून वेळापत्रकानुसार अध्यापनाचे तास सुरू करण्यात आले．वार्षिक परीक्षा दि．८／१०／२०१४ रोजी घेण्यात आली सदर परीक्षेचा निकाल शंभर टक्के लागला．या प्रमाणपत्र अभ्यासकम यशस्वी करण्यासाठी प्राचार्य डॉ．पंजाबराव रोंगे व वाणिज्य विभागामधील सर्व प्राध्यापक आणि कार्यालयीन कर्मचारी यांची मोलाची मदत झाली．


Department of Commerce， Arts \＆Commerce College， miadna．Dist．Solapur．


Arts \＆Commerce College， Madha．Dist．Solapur．


Principal， Arts \＆Commerce College Madha，Dist．Solapur

## CERTIFICATE

Than an to cuctity ther $\qquad$
 $\qquad$
dexing the gas

Course Co-ordinator Inves sem Course

Chairman
Stoen sam Csurse

Principal
Eins a Commerse Csiliege, Wioditn

# RayarShikshanSansths's <br> <br> ARTS \& COMMERCE COLLEGE, MADHA <br> <br> ARTS \& COMMERCE COLLEGE, MADHA <br> <br> Department of English 

 <br> <br> Department of English}

## A Certificate Course in Spoken English



Date: 23Aug. 2014
All the students 'Certificate Course in Spoken English' are informed that the class will start from Monday, Aug. 25, 2014. All the students should remain present for the class

A- un
CSa-Eqerdipatoror, 1.O.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha, Dist. Solapur,


Principal, arts \& Corndiscipápllege

Madha,Dist.Solapur

# Rayat Shikshan Sanstha's, Arts and Commerce College Madha Department of English 2014-15 

## Course in Spoken English

## Board of Studies

| Prin. Dr. Ronge P.T. | - Chairperson |
| :--- | :--- |
| Dr. Mane S.S. | - Member |
| Prof. Shinde-Patil P.B. | - Member |
| Prof. Jogdand S. V. | - Member |
| Prof. Sathe K.K. | - Member |
| Prof. Gadekar | - Member |




Arts \& Cdirinectialollege Madha,Dist.Solapur

# Rayat Shikshan Sanstha's <br> Arts and Commerce College, Madha, Solapur 

Syllabus of the Spoken English Course (2014-15)

1. Meditation, Silent Prayer
2. Greetings: Meeting and Parting Formal/ Informal
3. Polite Expressions, Manners, Etiquettes
4. Forms of Small Speeches, Order, Exclamation
5. How to Ask Time and Tell Time?
6. Use of Day, Week, Month, Year
7. Importance of L.S.R.W Language Skills
8. Nursery Rhymes
9. Use of Personal Pronouns
10. Use of Parts of Speech
11. How to Introduce Yourself?
12. Daily Activities
13. How to Overcome Fear, Anxiety, and Hesitation
14. How to Open English File in the Brain
15. Relaxation, Breathing, Yawning, Stretching, Swallowing, Tonal Actions
16. Use of Do Forms, Have Forms, and Be Forms and Their Negatives
17. Use of Tenses, Types of Verbs, Modal Auxiliaries
18. Use of Prepositions
19. How to Ask Questions, W/h, Yes/No Questions
20. Introduction to English Phonetics
21. Speech Mechanism and Speech Organs
22. Difference between Sounds and Letters
23. Difference between Vowels, Consonants, and Diphthongs
24. Syllable, Accent, Stress, Pitch, Intonation
25. Role of Brain and Mind in Speech Production
26. Visual Memory, Auditory Memory, Motor Memory and Their Coordination
27. Conscious Mind, Sub-conscious Mind
28. Short-Term Memory and Long-Term Memory
29. Mouth Muscles Training,
30. Tables and Tongue-Twisters
31. Vocabulary Building, Parts of Body, Family, Fruits, Vegetables, Spices, Food, Birds, Animals Etc.
32. Word Formation
33. How to Narrate a Story, Sing a Song?
34. How to a Tell Joke?
35. Describing Process
36. Confidence Building Session, Role Play, Tasks In Pair, Groups

37. Presentation Skills
38. Conversation on Different Topics
39. Proverbs and Good Thoughts
40. Smart Keys to Speaking English Fluently
41. Speak English in Chunks
42. English Speaking Basics-I
43. English Speaking Basics-II
44. English Speaking Basics-III
45. Practical Session


$$
\underset{\text { Chairman }}{\substack{\text { Short-Term Courses }}}
$$



# Rayat Shikshan Sanstha's Arts and Commerce College, Madha, Solapur Department of English 

Spoken English Course

Annual Report (2014-15)

The department of English has been conducting Spoken English Course for the college students since 2009. The college has established committee and board of studies for this course as per guidelines given by the parent institution under the chairmanship of honorable Principal of our college. We had the meeting at the beginning of academic year to discuss for preparing plan and execution of the course. Thereafter, we displayed a notice and asked interested students to enroll their names with the respective teachers. As soon as the enrollment is finished, We conducted the classes, twenty students were benefitted, as well took the demonstration, arranged mock interviews, group discussions, etc. At the end of the course certificates were issued to respective students.
In the academic year 2014-15 the course started on $7^{\text {th }}$ July 2014 and it continued up to7th October 2014. We have taken all the efforts to run this course successfully. This year the coordinator of this course was Dr. S.S. Mane and Prof Jogadand S.V and Prof. Shinde-Patil P.B were faculty members.
This course has immensely benefited for the students, number of students have been selected in various IT companies like TCS, Infosys, Wipro, etc, banks like ICICI, district level bank on and off the campus interviews.
 Spoken English


This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in $\qquad$
during the year

Course Co-ordinator Short term Course

## Chairman

Short term Courses

## Principal

firts \& Commerce College, Madha

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

## शिवण क्लास आणि फॅशन डिड़ाइन कोर्स

$$
\begin{gathered}
2014 / 15 \\
\text { नोटीस }
\end{gathered}
$$

दि. $19 / 7 / 2014$
वरिष्ठ महाविद्यालयामधील सर्व विद्यार्थ्यीनींना कळविण्यात येते की, शिवण क्लास आणि फॅशन डिझाइन कोर्स शैक्षणिक वर्ष 2014-15 दिनांक 21-7-14 पासून सुरू होत आहे. सदर अभ्यासकम पूर्ण केल्यास आपणास टेलरिंग या क्षेत्रांमध्ये रोजगार संधी प्राप्त होणार आहे. तरी या कौशल्य विकास अभ्यासकमासाठी प्रवेश घेण्यासाठी व अधिक माहितीसाठी मराठी विभागामध्ये संपर्क साधावा. तसेच आपला प्रवेश निश्चित करावा.


कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा जि सोलापूर


Co-ordins:or,
1.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

रयत शिक्षण संस्थेचे,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
ता.माढा, जि. सोलापूर
शिवण क्लास आणि फॅशन डिझाईन कोर्स
शैक्षणिक वर्ष २०१४-२०२९

## अभ्यास मंडळ

दि. $20 / 7 / 2014$
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा मधील शॉर्ट टर्म कोर्स अंतर्गत सुरू असलेल्या शिवणक्लास व फॅशन डिझाईन कोर्स अभ्यासकमाचे अभ्यास मंडळ खालील प्रमाणे तयार करण्यात येत आहे. तरी सर्वानी या अभ्यास मंडळ अंतर्गत सदर कोर्स करिता पुढील पाच वर्षासाठी अभ्यासकम तयार करण्यात यावा. शिवणक्लास व फॅशन डिझाईन कोर्स अभ्यासक्रम अभ्यास मंडळ स्थापना कालावषी
(दि. $22 / 7 / 2014$ ते दि. $22 / 7 / 2019$ पर्यत)


Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.

कला वाणिज्य महाविद्यालय माढा. जि. सोलापूर
शिवण क्लास आणि फॅशन डिझाइन कोर्स

$$
\text { शैक्षणिक वर्ष }-2014-15
$$

अभ्यासक्रम
उद्विष्टे -
1 शिवणकामाचे तंञ व साहित्य यांच्या वापराचे ज्ञान प्राप्त करणे
2 शिवणकामासाठी शिवणयंगाचा योग्य वापर करणे
3 कापड शिवताना अचूक माप घेणे
4 शिवणक्लासमध्ये टाचणे आराखडा कातरणे मापे टाकणे शिवणे
5 लहान मुलांपासून ते मोठयाच्या कपडयाचे डिझाइन तयार करणे
6 शिवणकामात चुकलेले बिघडलेले दुरूस्त करणे
7 या कोर्सला व्यवसायिक रूप देण
8 रोजगार मिळविणे व उद्योजगता मिळवून देण
अभ्यासक्रम

| अक्र | घटक | लेखी 30 | प्रात्यक्षिक60 |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1 | 1 शिवणकामामधील तंत्र कला साहित्य यांचे ज्ञान प्राप्त करून <br> देण <br> 2 शिवणकामाचा वापर उपयोग सांगणे <br> 3 मापनतंत्र शिकविणे <br> 4 कागदावर व कपडयावर मापे टाकण्यास शिकविणे | 10 | 15 |
| 2 | 1 मापन संख्याकी पद्धतीने करणे <br> 2 कपडयाचे दुमड व घडी यांचे ज्ञान करून देणे <br> वेगवेगळया प्रकारचा वापर शिवण कामात शिकविणे | 10 | 15 |
| 3 | झबले <br> फॉर पेटीकोट <br> सलवार कुरता <br> कटोरा ब्लाउज <br> प्रिन्सकट कटोर ब्लाउज <br> साडीचे ड्रेस <br> सलवार कुरता <br> उन्हाळी फ्रांक <br> समाधा ब्लाउज <br> सलवार कुरता <br> डिझाइन ब्लाउज <br> बेबी सेट <br> परकर <br> शॉर्ट टॉप <br> साधा कुर्ता | 10 | 30 |

Attendance Sheet
YEAR -2014-2015
моNтн-ऑशस्ट

| $\begin{array}{\|l\|} \hline \text { SR } \\ \text { No } \\ \hline \end{array}$ | $\begin{array}{\|l} \hline \text { ROLL } \\ \text { NO } \\ \hline \end{array}$ | NAME OF THE STUDENT | CLASS |  |  |  |  |  |  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 2 | 3 | 14 | 516 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 2425 | 26 | 27 | 27 | 29 | 30 | 31 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 |  | AKHADE ANJALI SOMNATH | B. A. 1 |  | P P |  | P | P | $p$ | P | P | P |  | P | P |  | $p$ | P |  |  | $P$ | P | P |  | P | P | $p$ | $P$ | P |  | $p$ |  |
| 2 |  | ARE CHHAYA AUDUMBAR | B. A. 1 | $p$ | $P$ |  | $P$ | P | $P$ | $P$ |  | P |  | P 8 |  |  | P | $p$ |  |  | $P$ | $P$ | $P$ |  | P | P | P | $p$ | $p$ |  | P |  |
| 3 |  | BANDGAR KOMAL HARIDAS | B. A. 1 | P | $p$ |  | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ |  | P |  | P | P |  | P | $p$ |  |  | $P$ | P | P |  | $\rho$ | P | $p$ | $P$ | P |  | P |  |
| 4 |  | BHANGE POONAM VIKAS | B. A. 1 | $P$ | $\rho$ |  | $p$ | $P$ | $p$ | P P |  | $p$ |  | $p$ | $\beta$ |  | P | P |  |  | $p$ | $p$ | $P$ |  | $p$ | P | $p$ | $P$ | P |  | $p$ |  |
| 5 |  | CHAVAN MADHURI EKNATH | B. A. 1 | P | $P$ |  | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ |  | $p$ |  |  | $P$ |  | $p$ | P |  |  | P | ? | P |  | $p$ | $p$ | P | $P$ | $p$ |  | $p$ |  |
| 6 |  | CHAVAN PRIYANKA RAVINDRA | B. A. 1 | P | $p$ |  | P | $P$ | P | $p$ | P |  |  | P | $P$ |  | P | P |  |  | $p$ | $p$ | $p$ |  | $\rho$ | $p$ | $\rho$ | $P$ | P |  | P |  |
| 7 |  | CHAVAN RUPALI SHANKAR | B. A. 1 | $P$ | $p$ |  | $P$ | $p$ | $P$ | P |  | $p$ |  | P | P |  | P | P |  |  | P | P $P$ | P | P | P | P | P | $P$ | P |  | P |  |
| 8 |  | GADEKAR DIPALI RAMLING | B. A. 1 | P | P |  | P | $P$ | $P$ | P | P | P |  | $p$ |  |  | P | $p$ |  |  | P | Pr | P | $p$ |  | $p$ | P | $P$ | $p$ |  | P |  |
| 9 |  | GAIKWAD ASHWINI AJINATH | B. A. 1 | P | $p$ |  | P | $P$ | $P$ | P |  | ? |  | P |  |  | P | $p$ |  |  | $p$ | $P$ | P |  | $p$ | $p$ | P | $p$ | P |  | P |  |
| 10 |  | GURAV ASHWIIII VILAS | B. A. 1 |  | P |  | P | $p$ | P | $P$ |  | P |  | P |  |  | P | P |  |  | $P$ | P | $p$ |  | $p$ | P | P |  | $P$ |  | $P$ |  |
| 11 |  | HAKE ASHWINI VASANT | B. A. 1 |  |  |  | P | $P$ | $P$ | $P$ |  | P |  | $P$ |  | $\bigcirc$ | P | P |  |  | P | P | p |  | $p$ | P | P | P | $p$ |  | $P$ |  |
| 12 |  | INGALE AMRUTA LAXMAN | B. A. 1 | P | P |  | P | P | $p$ | $p$ |  |  |  | P |  |  | ? | P |  |  | P | P | P |  | $p$ | P | P | P | P |  | $p$ |  |
| 13 |  | JADHAV CHAITALI DHANAJI | B. A. 1 | P | P |  | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | P |  | P |  | P | $P$ | $p$ |  |  | $P$ | $P$ | $P$ |  | $p$ | P | P | P |  |  | P |  |
| 14 |  | JAMDADE RANANDINI ANIL | B. A. 1 | P | $p$ |  | P | $P$ | $P$ | $p$ |  | P |  | P |  | $P$ | P |  |  |  | $P$ | P | $P$ |  | $p$ | P | P | P |  |  | P |  |
| 15 |  | KACHARE VARSHA MOHAN | B. A. 1 | P | $p$ |  | $P$ | $P$ | P | $p$ |  | P |  | p | $p$ | P | P |  |  |  | $p$ | $p$ | P |  | $p$ | P | P | P |  |  | $p$ |  |
| 16 |  | KADAM LATA NAGNATH | B. A. 1 | P | $P$ |  | $P$ | $p$ | $P$ | P |  | P |  | P |  | P | P | P |  |  | $P$ | p | $P$ |  | $p$ |  | P |  | P |  | $p$ |  |
| 17 |  | KADAM PRIYANKA SHIVAII | B. A. 1 | P | $p$ |  | P | P | $P$ | P |  | $\rho$ |  | $P$ | $P$ | P | P | $p$ |  |  | $P$ |  | P |  | p | P |  | P | $P$ |  | $p$ |  |
| 18 |  | KAMBLE SUPRIYA ARJUN | B. A. 1 | $P$ | $p$ |  | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ |  |  |  | P |  |  | P |  |  |  | $p$ | $P$ | P |  | $\rho$ |  | P |  | P |  | $P$ |  |
| 19 |  | KANHERE AMRUTA LAHU | B. A. 1 | P | $p$ |  | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ |  | 1 |  | P | P |  | R |  |  |  | $P$ | $P$ | $p$ |  | $P$ | P | $P$ P |  | P |  | P |  |
| 20 |  | KARALE PALLAVI DHANAII | B. A. 1 | $P$ | $P$ |  | $P$ | $P$ | $P$ | P |  | $p$ |  | $p$ | P | P | P |  |  |  | $P$ | $P$ | $p$ |  | $p$ |  | $P$ P |  | $p$ | P | $p$ |  |
| 21 |  | KATKAR PRIYANKA ABHIMAN | B. A. 1 | $p$ | $p$ |  | $P$ | $P$ | P | P |  | $p$ |  | $\rho$ | P | P | P |  |  |  | P | $p$ | $P$ |  | $\rho$ |  | 1 |  | P | $p$ | $p$ |  |
| 22 |  | KSHIRSAGAR VARSHA DASHRATH | B. A. 1 | $p$ | $p$ |  | $p$ | P | P | P |  | b |  | P | P | P | $\rho$ |  |  |  | $\beta$ | P | P |  | P |  |  |  | P | $p$ | $p$ |  |
| 23 |  | KUMBHAR SUJATA SANDIPAN | B. A. 1 | P | P |  | $P$ | $P$ | P | P |  | P |  | P | P | $p$ | $\rho$ |  |  |  | P | P | $p$ |  | $p$ |  | P |  | P | P | $p$ |  |
| 24 |  | MALI SWATI BHARAT | B. A. 1 | $p$ | $p$ |  | $P$ | $P$ | P | $P$ |  | $p$ |  | P | P | P | $p$ |  |  |  | $P$ | $p$ | P |  | $p$ |  | P |  | $P$ | $p$ | $\rho$ |  |
| 25 |  | MANE RAJESHRI RAMRAO | B. A. 1 P | P | $p$ |  | $P$ | $P \mathrm{P}$ | $P$ |  |  | $p$ |  | P | P |  | $p$ |  |  |  | $p$ |  |  |  | $p$ |  | $p$ |  | P | P | P |  |


| 26 | MASKE TANUJA ANIL | B. A. 1 | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | $p$ |  | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 27 | MASKE VIDYARANI POPAT | B. A. 1 | P | P | $P$ | $P$ | $P$ | $\theta$ | $p$ | $P$ | $p$ | R | 8 | $p$ | $\rho$ |  | P | $P$ | P | $P$ | $p$ | $p$ | P | P | $P$ |  |
| 28 | MISKIN PRAJAKTA RAMDAS | B. A. 1 | P | $p$ | $p$ | P | P | $p$ | $p$ | $p$ | $\rho$ | $p$ | $P$ | $P$ | P |  | P | P | p | P | $p$ | P | P | P | P |  |
| 29 | MORE AISHWARYA TANAII | B. A. 1 | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $\rho$ |  | $\rho$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $\frac{1}{p}$ | P |  |
| 30 | NIMGAONKAR SONALI AUDUMBAR | B. A. 1 | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | 8 | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ |  | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | P | $p$ | P | $p$ |  |
| 31 | PARANDE APEKSHA DHANAII | B. A. 1 | $\rho$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | P | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ |  | $P$ | P | P | $p$ | P | $p$ | P | $p$ | $p$ |  |
| 32 | PATIL MANISHA VINOD | B. A. 1 | $P$ | $P$ | $P$ | 8 | $P$ | 8 | $P$ | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | P |  | P | $p$ | $p$ | P | P | P | $P$ | $p$ | $p$ |  |
| 33 | PAWAR KOMAL GANPAT | B. A. 1 | P | $p$ | $P$ | $\rho$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | $p$ | P |  | P | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ |  |
| 34 | PAWAR SIMA AUDUMBER | B. A. 1 | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ |  | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | P | P | $p$ | $P$ | $P$ |  |
| 35 | RANDIVE SAPNA MARUTI | B. A. 1 | $\beta$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ |  | $\rho$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | P | $p$ | $p$ | $\rho$ |  |
| 36 | RAUT SHITAL POPAT | B. A. 1 | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $\rho$ | $p$ | P | $P$ | $P$ |  | $P$ | $p$ | $\rho$ | $\rho$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | P |  |
| 37 | SALGAR LAXMI SURESH | B. A. 1 | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | P | $P$ | $P$ | P | $P$ |  | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | P | $P$ |  |
| 38 | SALUNKE SNEHA SATISH | B. A. 1 | P | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | P | $\rho$ | $p$ | $p$ | P | $P$ | $p$ |  | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | $\rho$ | P | $p$ | $p$ |  |
| 39 | SHINDE RAGINI RAMESHWAR | B. A. 1 | P | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | P | 8 | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ |  | $R$ | $p$ | $P$ | $p$ | P | $P$ | $p$ | $\rho$ | $p$ |  |
| 40 | SHINDE RANJAN BABAN | B. A.I | $p$ | $\rho$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | $p$ | $\rho$ | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ |  | $P$ | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | P |  |
| 41 | SHINDE SHITAL ANKUSH | B. A. 1 | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $\rho$ | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ |  | $P$ | $\rho$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ |  |
| 42 | SHINDE YOGESHRI SATISH | B. A. 1 | $P$ | P | A | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | $\rho$ | $P$ | $p$ | $P$ | $p$ |  | P | P | P | $P$ | $p$ | $p$ | $\bigcirc$ | $p$ | $P$ |  |
| 43 | SONTAKKE RAJRATAN VIVEK | B. A. 1 | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | $P$ | $p$ | P | $P$ |  | P | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | $P$ |  |
| 44 | SURVASE PRIYANKA BHARAT | B. A. 1 | $P$ | $p$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | P | P | $p$ |  | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ |  |
| 45 | SUTAR SWATI BALASAHEB | B. A. 1 | $P$ | P | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $\rho$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | $\rho$ |  | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | P | P | $p$ |  |
| 46 | TAKALE SWATI RAJENDRA | B. A. 1 | $P$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | P | $P$ | $P$ | q | $p$ | $p$ | $P$ |  | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ |  |
| 47 | THORAT ABOLI JANARDAN | B. A. 1 | $P$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | P | $p$ | $P$ |  | $\rho$ | $p$ | $p$ | $P$ | P | P | P | $p$ | $P$ |  |
| 48 | UBALE NARMADA KRUSHNA | B. A. 1 | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | $P$ | $\beta$ | $p$ | $p$ | $P$ |  | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | P | P | $p$ |  |
| 49 | WAGHMARE KOMAL BALU | B. A. 1 | P | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | p | $p$ | $P$ | B | $p$ | $p$ | $p$ | P | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ |  |
| 50 | ZADBUKE ASHWINI RAMESHWAR | B. A. 1 | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $\bigcirc$ | $p$ | $p$ | $P$ | 1 | $P$ | P | $p$ | P | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | 1 |  |




## ता. माढा जि सोलापूर.

शिवणक्लास व फॅशन डिझाइन कोर्स
वार्षिक अहवाल
2014-15

$$
\text { दिनांक : }-25 / 11 / 14
$$

कला व वाणिज्य महाविद्यालयातून शिक्षण घेउन बाहेर पडताना एखादा तरी व्यवसायिक कोर्स अवगत असावा म्हणून शिवणक्लास व फॅशन डिझाइन कोर्स घेण्यात आला व तो पूर्ण करण्यात आला हा कोर्स खास विद्यार्थिनींसाठी घेण्यात आला या कोर्स मध्ये 50 विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या त्याचे एकून 90 तास झाले 60 तास प्रात्यक्षिक व 30 तास थेरी हा कोर्स सै गेजगे मॅडम यांनी घेतला

या कोर्समध्ये टोपडयापासून ते नवनवीन ड्रेसेस व ब्लाउज शिकविण्यात आले तसेच ते मुलींकडून शिवण करून ही घेतले कोर्स घेतलेली मुलगी घरगुती व्यवसाय म्हणून नक्कीच स्वतःची प्रगती करेल व घरातील अडचणीमध्ये हातभार लावेल याची खात्री आहे

ग्रामीण भागातील मुलींना शिक्षणाबरोबर व्यवसायीक शिक्षणही मिळावे याच हेतूने हा कोर्स घेण्यात आला या कोर्ससाठी मा प्राचार्य डॉ रोगें यांनी प्रोत्साहन व प्रेरणा दिले


कला व वाणिज्य महाविद्यालय

I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.

## CERTIFICATE

This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in $\qquad$
during the year

## Course Co-ordinator <br> Short term Course

## Chairman

Short term Courses

Principal
firts \& Commerce College, Madha

# कला व वाणिज्य मिष्षण महस्येवेद्यालय, माढा ता. माढा, जि. सोलापूर. 

## शॉर्ट टर्म कोर्स नोटीस

दि. २७.०६.२०१४

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, चालू शैक्षणिक वर्ष २०१४-१५ मघे इतिहास विभागाच्या वतीने ‘प्रवास व पर्यटनातील संधी’ प्रमाणपत्र हा शॉर्ट टर्म कोर्स चालविण्यात पोणार आहे. तरी ज्या विद्यार्थ्यांना या कोर्सला प्रवेश घ्यावयाचा असेल त्यांनी इतिहास विभागात संपर्क साधून आपला प्रवेश निश्चित करावा. मर्यादित जागा असल्यामुळे वेळेत येणान्या विद्यार्थांना प्रवेश दिला जाईल. याची नोंद घ्यावी.


Atts \& Coment of History,
Madhammerce College,
Dist. Solapur.


Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

# रयत शिक्षण संस्थेचे <br> कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा <br> ता. माढा, जि. सोलापूर. <br> इतिहास विभाग 

शॉर्ट टर्म कोर्स- प्रवास व पर्यटनातील संधी २०१४-१५

अभ्यास मंडळ समिती
१. प्रा. डॉ. हनुमंतराव लोंढे - चेअरमन
२. प्रा. डॉ. राजेंद्र गायकवाड - सदस्य
३. प्रा. डॉ. दादासाहेब पाटोळे - सदस्य
४. प्रा. प्रेमचंद गायकवाड - सदस्य
५. प्रा. दिनकर मुरकुटे - सदस्य

Head,
Department of History, Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

Apry -
Co-ordinator, I.Q.A.C.

Principal,
Arts \& Commerce College, Arts \& Commerce CoHege Madha. Dist. Solapur.

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

ता. माढा, जि. सोलापूर.

## इतिहास विभाग

शॉर्ट टर्म कोर्स- प्रवास व पर्यटनातील संधी २०१४-१५ अभ्यासक्रम, उद्दिष्टे आणि कौशल्ये

एकूण तास - ९०

शॉर्ट टर्म कोर्स- प्रवास व पर्यटनातील संधी २०१४-१५

## उद्दिष्टे - Objective

१) पर्यटनामध्ये आवड निर्माण करणे.
२) ऐतिहासिक व भौगोलिक पर्यटनामध्ये आवड निर्माण करणे.
३) पर्यटनाचे ऐतिहासिक भौगोलिक, सामाजिक, आर्थिक महत्त्व पटवून देणे.
૪) पर्यटनामध्ये मार्गदर्शक (गाईड) म्हणून रोजगार निर्मिती करणे.
५) स्थानिक व राष्ट्रीय पर्यटनामधून अर्थप्राप्ती निर्माण करणे.

## अभ्यासक्रमाची कौशल्ये - Scope

१) नागरिकांना प्रवासामधून पर्यटनासाठी अनुकूल वातावरण निर्माण करणे.
२) स्थानिक पातळीवर रोजगार निर्मितीसाठी प्रयत्न करणे.
३) ऐतिहासिक स्थळांची माहिती उपलब्ध करून देणे.
४) स्थानिक पर्यटनासाठी मार्गदर्शक निर्माण करणे.
५) पर्यटनाच्या माध्यमातून स्थानिक, प्रादेशिक ऐतिहासिक स्थळांची माहिती राष्ट्रीय पातळीवर उपलब्ध करणे.

अभ्यासक्रम

| क्र. | अभ्यास घटक | अध्यापन तास | प्रात्यक्षिक तास |
| :--- | :--- | :---: | :---: |
| १. प्रवास व पर्यटन |  |  |  |
| १. व्याख्या संकल्पनाचा परिचय <br> २. पर्यटनाचे प्रकार <br> ३. भौगोलिक घटक व पर्यटन <br> ४. सांस्कृतिक घटक व पर्यटन <br> 4. ऐतिहासिक घटक व पर्यटन | १० |  |  |
|  |  |  |  |

६. इतर घटक व पर्यटन
२. भारतातील पर्यटन व्यवसाय खालील पर्यटन स्थळांचा विशेष अभ्यास
१. कुलू मनाली, सिमला
२. कान्हा राष्ट्रीय उध्यान

३, पेरियार
૪. काझीरेंगा
4. दिल्ली
६. आग्रा
७. जयपूर व उदयपूर
6. गोवा
९. ऋषीकेश व हरिद्यार
१०. वैष्णोदेवी

1) या विशेष अभ्यासात या स्थळांसाठी प्रवासाच्या सुविधांसाठी उदा.

रेल्वे, एस.टी., काही खासगी ट्रॅव्हल्सने उपलब्ध केलेल्या सेवा,
एम.टी.डी.सी. च्या सेवा इ. ची संपूर्ण माहिती दिली जाईल.
II) या विशेष अभ्यासात वरील १० पर्यटन स्थळांच्या ठिकाणच्या राहण्या, जेवण्याच्या सुविधा (हॉटेल व लॉजिंग) आणि स्थानिक प्रवासासाठी उपलब्ध सुविधांची संपूर्ण माहिती दिली जाईल.
III) महाराष्ट्रातील पर्यटन व्यवसाय - खालील पर्यटन स्थळांचा

विशेष अभ्यास
१. महाबळेश्वर, पाचगणी
२. भीमाशंकर
३. नागझीरा
૪. वेरूळ, अजिंठा
4. भंडारदरा
६. राधानगरी
७. त्रंबकेश्वर
८. अष्टविनायक क्षेत्रे
९. हरिहरेश्वर
१०.लोणार

वरील १० स्थळांच्या पर्यटनासाठी
वाहतूक आणि मुक्कामाच्या सुविधांची सविस्तर माहिती दिली
जाईल.
IV) प्रवासी वाहतूक आणि पर्यटन उद्योगातील व्यवसाय संधी
१. स्वतःची पर्यटन एजन्सी
२. प्रवासी वाहतूक आणि पर्यटन आयोजन व नियोजन
३. पर्यटन सल्ला केंद्र चालविणे
४. स्थानिक पातळीवर गाईड म्हणून सेवा उपलब्ध करून देणे
५. हॉटेल बुकिंग हॉटेल व्यवस्थापन

संद्री प्रंश्र :
श) पर्यह्व घूयोल $=$ डों, बिद्धल घापपरे
२) पर्थंज भूरोल-डों, एस. बी. शिंदे
३) अर्वाचीव भारतातील ऐलिहासिक स्थवे - प्रा. दबने आणि प्रा. बारगळ
४) पेतिहारिक कागदपवे व स्थदे - प्रा. गायकवाड, डौ. सरदेसाई, डौं. हनमाने
4) प्राचीन भारताचा इतिहास - प्रा. गजानन भिडे
६) प्रानीन भारत - प्रा. गायधनी आणि प्रा. राहूरकर
(8) The Essence of Tourism Development - Raina A. K. \& Agarlwal S. K.
6) Tourism Education - Shashiprabha Sharma
8) Trains at A Glance - Indian Railways (2015-16)

Po) Govt. of India Tourism Guide.
श?) Development of Tourism and Travel Industry - Premnath Dhar


Rayat Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Madha, Tal. Madha, Dist. Solapur Certificate Course of Opportunity in Travel and Tourism 2014-15

## Department of History

Student Attendacne Month - JCuly-19

| Sr. No. | Name of the Student |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | AKHADE | HRISHIKESH | SHARADKUMAR | R B. A. II | \% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | AWACHAR | RANGNATH | KRISHNA | B. A. II | p | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ p | A | $p$ |
| 3 | BARBOLE | SANKALP | SUNIL | B. A. II | P | P | P | P | P | P | P | P | P | A | P P | A | $p$ |
| 4 | Bharate | ABHIJIT | ASHOK | B. A.II |  | P | P | $p$ | P | P | P | $p$ | P | P | P P | P |  |
| 5 | CHAVARE | RAJU | BHARAT | B. A. II | $p$ | P | P | P | P | P | P | P | $p$ | P | P A | P |  |
| 6 | DEOKULE | GAUTAM | LAXAMAN | B. A.II | P | P | P | P | P | $p$ | P | $p$ | P | P | $A \quad P$ | P |  |
| 7 | DOSHI | AKSHAY | DILIPA | B. A. II | A | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P P | P | P |
| 8 | GALANDE | SHARAD | BHARAT | B. A. II | A | P | $p$ | P | P | P | A | P | P | P | P | A |  |
| 9 | JADHAV | VISHAL | SITARAM | B. A.II | P | $p$ | $p$ | $P$ | $p$ | P | P | $P$ | P | P | $P$ P |  |  |
| 10 | JAGATAP | SHUKRCHARYA | HARIDAS | B. A.II | $p$ | P | A | P | P | P | $P$ | P | $p$ | P | $P$ P | P |  |
| 11 | Kavale | RAJENDRA | PANDURANG | B. A. I. II | $p$ | P |  | P | P | P | P | P | $p$ | P P | P | $P$ A |  |
| 12 | KHOT | NAGANATH | Dattu | B. A. II | $p$ | P |  | P | $p$ | $P$ | A | P | P | $P$ | P | P P |  |
| 13 | KUMBHAR | SANDIP | ARUN | B. A. II | P | P | P |  | P | P |  | P | P | P | P | P |  |
| 14 | Latake | VIDAY | TATYA | B. A. II | P | P | P |  |  |  |  | P | P | $P$ P | $p$ | P |  |
| 15 | MUSALE | AMOL | SHIVAJI | B. A. II | $p$ | P |  | $p$ |  | $p$ | $p$ | P | P | $P$ P | P | $\bigcirc$ |  |
| 16 | NICHAL | SWAPNIL | DATTATRAYA | B. A. II | A |  |  |  | $p$ | P | P | P | A | $P$ P | P |  |  |
| 17 | PAWAR | DNYANESHWAR | UDDHAV | B. A. II | P | P |  | $p$ P |  |  | P | P | P | P P | P | $P$ |  |
| 18 | RANDIVE | SHRIKANT | CHANDRKANT | B. A. II | P | $p$ | P | $p$ |  |  | P |  | $p$ | $p$ P | P | P |  |
| 19 | SHAIKH | RIYAJ | ISAQ | B. A. II | P | A | P | P |  |  |  | $\theta$ | P P | $p$ | $p \quad p$ | P |  |
| 20 | SHINDE | HANUMANT | ASHOK | B. A. II | P | P | P |  |  |  |  |  |  |  | P A | P |  |
| 21 | UNDE | SANKET | BALASAHEB | B. A. II | p | P | P | P |  |  |  |  |  |  | - | P |  |
| 22 | WAKADE | DINESH | GENDEO | B. A. II | A | P | P P | P |  |  |  |  |  |  | P | p |  |

Departmentof History
Arts \& Commerce Cotbge,
Wadhe Dist, solapur.

Arts \& Commerce Collego
Madha,Dist.Solapur



## Rayat Shikshan Sanstha's <br> Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Vermicompost Technology

## Notice

> Date:-16/07/2014

All students of college who interested in participating in the Certificate Course in Vermicompost Technology are hereby informed that the college should have starting the above mentioned short term course. Those who are interested in this course will enroll their names on or before 21/07/2017 at college office and meet to course Co-ordinator Prof. Jadhav C.D.


Vermicompost Technology


Co-aberdidatoror,
1.Q.A.C.

Arts \& Comate College, Madha. Dist. Solapur.

principal,
Principal, is \& Commerce Solapur
Madha,Dist Sol

## Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Vermicompost Technology

 BOS COMMITTEE 2014-15The college has nominated the following member as Board of Study for Certificate Course in Vermicompost Technology.

| SN | Name | Designation | Qualification | Address | Signature |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1. | Prin. Dr. P.T. <br> Ronge | Chairman | MA., M.Phil, <br> Ph.D, DTEP | A \& C College, <br> Madha |  |
| 2. | Mr. C.D.D. <br> Jadhav | Co-ordinator | MA. B.Ed | A \& C College <br> Madha | _us |
| 3. | Mr. S.B. <br> Ghadage | Member | MA.,Ph.D | A \& C College <br> Madha | Mun <br> 4.Mr. P.D. <br> Randive |



Vermicompost Technology

Aprom
Co-ordinator, Ccerordinetor Arts \& CommpgacCollege, Madha. Dist. Solapur. Arts \& Commerce CoHeg Madha,Dist.Solapur

Name of the Course: Certificate Course in Vermicompost Technology


Proposed by: Rayat Shikshan Sanstha's Arts \& Commerce College Madha, Dist-Solapur
Proposed Course Duration: 3 Months ( 50 Hrs ) 20 hrs Theory +30 hrs Practical
Programme Coordinator: Mr. Jadhav C.D.

## A. Overview of programme:

Indian Economy is a agricultural economy, this certificate course will cover the basics of technology of Vermicular \& its benefits. It aims at inculcating the knowledge of vermicular among the students. This course will help the students to use develop the skills of farming. This will also facilitate their personal and professional development.

## 1. Course objectives:

- Understand the fundamentals of Vermicular Technology.
- Thorough study of will be understand of making Vermicompost.
- Comprehend the foundational study of the entire process of Vermicular Technology.

2. Target group of learners:

- Undergraduate students

3. Lecture/Practical timing: 11.30am to 12.30 pm
B. Course Content:Syllabus

## 1. Theory:

## Unit I: Introduction

1. Introduction to vermiculture, definition, meaning, history, economic, important, their value in maintenance of soil structure, role as foure's of recycling reduce, reuse, recycle, restore.
2. His role in Bio transformation of the residues generated by human activity and production of organic fertilizers. How does nature works.
3. The matter and hums cycles (Product, qualities), Ground population, transformation process in organic matter.
4. Choosing the right worm. Usefull species of earthworms. Local species of earthworms. Exotic species of earthworm. Complementary activities of auto evaluation.

## Unit II: Earthworm Biology and Rearing

1. Key to identify the species of earthworms.
2. Biology of Eisenia fetid a, Taxonomy Anatomy, physiology and reproduction of Lumbricidae. Complementary activities of auto evaluation.
3. Biology of Eisenia fetid a, Taxonomy Anatomy, physiology and reproduction of Lumbricidae. Complementary activities of auto evaluation.

## Unit II: Applied Vermiculture

1. The working group experience with E. fetida populations comportment with farm industrial residues (frigofic, cow places, feed-lot, aviaries exploitations and solid urban residues). Lineamments to vermicomposting elaboration projects.
2. Consideration about economical aspects of this activity. Research and ratability according to different exploitation orientations (worms meat production. Worms hums production, or integrated project) Toxins released by the worms (harmful effects).

## C. Requirements of the Resources:

- Expert to write and deliver the content on English or Marathi language
- Vermicompost Bed with necessary instruments.


## D. Assessment:

- Evaluation are in the form of written examination consist of 20 Marks with $50 \%$ passing and 30 Marks are allocated for practical examination.
- The questions formulated are based on the course objectives or outcomes.
- The questions are designed to test student's knowledge and application of concepts learned.

Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts $\&$ Conmerce College,


Principal,
Arts 8 Commerce College Madha. Dist. Solapur


C.C.V. T.

## form

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.


Principal,
Arts \& Commerce College
Mhedha,Dist.Solapur

## Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Vermicompost Technology

 वार्षिक अहवाल२०१४-२५

दि: ३०/२२/२०१४

महाविद्यालयामध्ये शेती क्षेत्राची आधुनिक काळातील बदलती स्थिती विचारात घेवून Certificate Course in Vermicompost Technology हा कोर्स दिनांक ०२/०८/२०१४ ते १६/२२/२०१४ या कालावधीत पूर्ण झाला. सदर कोर्ससाठी एकूण २० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविला. सेंद्रीय शेतीचे महत्त्व दिवसेदिवस वाढत आहे यास अनुसरून महाविद्यालयाने ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना शेती क्षेत्रात रोजगारीच्या अधिक संधी उपलब्ध करून देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. हा कोर्स पूर्ण होण्यासाठी २० + ३० याप्रमाणे परीक्षा पध्दती स्वीकारून त्याची अमंलबजावणी केलेली आहे.

सदर कोर्स मुळे ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना त्यांच्या जीवनामध्ये शेती क्षेत्रात रोजगार मिळविण्यासाठी फायदा होत आहे. त्याचबरोबर त्यांचा सर्वांगीण विकास होण्यासाठी मदत होत आहे. त्याचबरोबर मानवी आरोग्यास फायदेशीर असे सेंद्रीय उत्पादन घेण्यासाठी मदत झालेली आहे.


## Mry <br> Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts \& CdQAC समम्न्वयक्रोlege, Madha. Dist. Solapur.


Rayat Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Madha Dept. of Commerce
A certificate course in 'Retail Marketing' Academic Year- 2014-15

Notice
Date :21/07/2014

सर्व विद्याध्याना कलविण्यात येते की, वाणिज्य विभागाच्या वतीने सुरू असलेल्ल
'Retail Marketing' या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी विद्यार्थ्यांनी नावनोंदणी वाणिज्य विभागामध्ये प्रा. बी.बी. शितोळे यांच्याकडे दि. $24 / 06 / 202 \%$ पूर्वी करावी. सदर कोर्संचे अध्यापन नियोजित वेळ्कापत्रकानुसारदि. २८/ov/२०१૪ पासून होईल याची सर्वांनी नोंद हयावी.


Department of Commerce, Arts \& Commerce College, madha. Dist. Solapur.


Co-ordinator,
1.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


Principal, Arts \& Commerce College Madha, Dist.Solapur

# RAYAT SHUSHAN SANSTHA'S <br> ARTS AND COMMERCE COLLEGE. MADHA. <br> <br> Department of Commerce <br> <br> Department of Commerce <br> "CERTIFICATE COURSE IN RETAIL MARKETING" BOARD OF STUDIES <br> (For the Academic Year 2014-2015) 

Date: 28/06/2014

The organization of the Board of Studies is Constituted for the framing Syllabus of "A Certificate Course in Retail Marketing" Which will be run in the academic year 2014-2015 and thereafter. The Course Coordinator is informed that to contact to the under mentioned faculties and call the meeting on their suitable day and date.

| Sr. <br> No. | Name of the Faculty | Position |
| :--- | :--- | :--- |
| 01 | Prof. Dr. Shaikh A. A. | Chairman |
| 02 | Prof. Kamble D. S. | Member |
| 03 | Prof. Jagtap B. B. | Member |
| 04 | Prof. Shewale B. C. | Member |



Hoad,
Department of Commerce, Arts 8 Commerce College, Madiha. Dist. Solapur.


Co-ordinator,
1.Q.A.C. College, Arts and Commerce College, Arts \& Commerce College, Madha Madha. Dist. Solapur.


Principal


## RAYAT SHIKSHAN SANSTHA'S

 ARTS AND COMMERCE COLLEGE. MADHA. Department of Commerce "CERTIFICATECOURSE IN RETAIL MARKETING" SYLLABUS(For the Academic Year 2014-15-2018-19)

| (For the Academic Year 2014-15-2018-19) |  |  |  |  |  | Period Required |
| :---: | :---: | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| Sr. No. | Unit | Name of Topic | Sub-Contents of Topic | 12 |  |  |
| 01 | I | Marketing Basic | Concepts, Definition, Origin of Markets, <br> Types of Markets, Significance of Markets, | 13 |  |  |
| 02 | II | Retail Sector | Service Industry, Emergence of Online <br> Marketing or E- Marketing, Retailing <br> Frameworks (Types of Stores) |  |  |  |
| 03 | III | Retail Marketing | A. Retail Marketing:- <br> Concepts, Definition, Features, <br> Significance, Limitation. <br> B. Behavioural Profile of Consumers <br> and Market Segmentation. <br> C. Marketing Mix:- <br> Place Mix, Product Mix, Promotion Mix, <br> Price Mix |  |  |  |
| 04 | IV | Retail Marketing <br> in India | Cultural, Economical, technological, <br> Social, Political, Ligal, demographical, <br> Domestic as well as Global Business, <br> Changing Lifestyles, Organized Retailing, <br> Age groups, Shopping behavior. |  |  |  |

Chairman
Head, Department o: Commerce, Arts \& Commerce College, iviadha. Dist. Solapur,

Member

## Arr-

Coordinator, I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur. '

Member


Principal, Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur


Rayat Shikshan Sanstha＇s
Arts and Commerce College，Madha

## Dept．of Commerce

A certificate course in＇Retail Marketing＇
Academic Year－2014－15

## Annual report

दि．०৩／？०／マロマ6

शैक्षणिक वर्ष २०२४－२५ मध्ये वाणिज्य विभागाच्या वतीने＇Retail Marketing＇या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी सुरूवात केली．सदर अभ्यासक्रमसंबंधी अभ्यास मंडळाची नियुक्ती करून अभ्यासक्रम पुढील पाच वर्षासाठी ठरविण्यात आला．दि． २८／०७／२०२४ पासून वेळापत्रकानुसार अध्यापनाचे तास सुरू करण्यात आले．वार्षिक परीक्षा दि．८／१०／२०१४ रोजी घेण्यात आली सदर परीक्षेचा निकाल शंभर टक्के लागला．या प्रमाणपत्र अभ्यासकम यशस्वी करण्यासाठी प्राचार्य डॉ．पंजाबराव रोंगे व वाणिज्य विभागामधील सर्व प्राध्यापक आणि कार्यालयीन कर्मचारी यांची मोलाची मदत झाली．


Department of Commerce， Arts \＆Commerce College， miadna．Dist．Solapur．


Arts \＆Commerce College， Madha．Dist．Solapur．


Principal， Arts \＆Commerce College Madha，Dist．Solapur

## CERTIFICATE

Than an to cuctity ther $\qquad$
 $\qquad$
dexing the gas

Course Co-ordinator Inves sem Course

Chairman
Stoen sam Csurse

Principal
Eins a Commerse Csiliege, Wioditn

रयत शिक्षण संस्थेचे,

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा.
योग प्रशिक्षण कोर्स
सन २०२४-१५

दिनांक २७/०६/२०१४
नोटीस
महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्याना कळविण्यात येते की, जिमखाना विभागाद्वारे योग प्रशिक्षण (प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम) २१ जुले ते २० ऑगस्ट २०१४ या कालावधीत घेण्यात येणार आहेत.तरी विद्यार्थानी सहभागी द्वावे. सदर प्रशिक्षणासाठी सहभागी विद्यार्थ्याची नावे प्रा.सोहनी एन.जे. व प्रा.खपाले एम.बी. यांच्या कडे द्यावीत.

जिमखाना विभाग प्रभुख, कला व वाणिज्ं महाविद्यालय, माढा. जि. सोलापूर.



कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा जि.सोलापुर

|  | 36 |
| :---: | :---: |
|  | of |
| 入140入thtrifr | $\delta$ |
| Harllatites Inglte Helllalk | $?$ |
| Hipg HiWFte (c fratrowhme (b thedalk | ๑ |
| ( <br>  <br>  <br>  <br> 반…th | 3 |
|  | h |
| bulter loflter lita | 8 |
| briplspjes dallith | $\varepsilon$ |
| phalch pall\|l|c | 'c |
| 1401prik | ' |
| Whene | 45 |

 "mon

अभ्यासक्रम



## रयत शिक्षण संस्थेचे,

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा.

## योग प्रशिक्षण कोर्स सन २०२४-२५

## अहवाल

विद्यार्थ्याच्या सर्वागीण विकासाठी महाविद्यालयाच्या जिमखाना विभागाद्रारे योग प्रशिक्षणचे आयोजन केले गेले .

आधुनिक युगामध्ये मिळालेल्या मुबलक भैतिक सोयी सुविधान मुळे तसेच बैठ्या जीवन शैलीमुले मानवाचे शारीरिक कष्ट कमी झाले. या सर्व बाबी परीणाम विविध आजार व व्याधी जडण्यात झाल्याचे दिसून येते, हदयरोग, उच्च रक्तदाब, मधुमेह, मानेचे व पाठीच्या मणक्याचे आजार मुत्रपिंडाचे आजार स्थुलता व नैराश्य इत्यादी. या आजाराचे प्रमाण वाठून वैयक्तीक सामाजिक आरोग्य धोक्यात आलेचे दिसून येत आहे.

वरील समस्यांवर उपाय म्हणून विद्यार्थ्यानी योग प्रशिक्षण व योग साधना या विषयाचा अभ्यास करणे महत्त्वाचे आहे या साठी योग प्रशिक्षण सुरू केले या प्रशिक्षणासाठी ३० विद्यार्थ्यानी सहभाग घेतला सर्व विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेतली व सर्व विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले योग प्रशिक्षक म्हणून श्री महेश भांगे व श्री मनोज खपाले व जिमखाना विभाग प्रमुख प्रा.सोहनी एन.जे.चांगल्या प्रकारे प्रशिक्षण पुर्ण केले .

जिमखाना विभाग प्रमुख, कला व वाजिज्य महाविद्यालय, माटा. जि. सोलगपू.

## Rayat Shikshan Sanstha's <br> Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Vermicompost Technology

## Notice

> Date:-16/07/2014

All students of college who interested in participating in the Certificate Course in Vermicompost Technology are hereby informed that the college should have starting the above mentioned short term course. Those who are interested in this course will enroll their names on or before 21/07/2017 at college office and meet to course Co-ordinator Prof. Jadhav C.D.


Vermicompost Technology


Co-aberdidatoror,
1.Q.A.C.

Arts \& Comate College, Madha. Dist. Solapur.

principal,
Principal, is \& Commerce Solapur
Madha,Dist Sol

## Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Vermicompost Technology

 BOS COMMITTEE 2014-15The college has nominated the following member as Board of Study for Certificate Course in Vermicompost Technology.

| SN | Name | Designation | Qualification | Address | Signature |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1. | Prin. Dr. P.T. <br> Ronge | Chairman | MA., M.Phil, <br> Ph.D, DTEP | A \& C College, <br> Madha |  |
| 2. | Mr. C.D.D. <br> Jadhav | Co-ordinator | MA. B.Ed | A \& C College <br> Madha | _us |
| 3. | Mr. S.B. <br> Ghadage | Member | MA.,Ph.D | A \& C College <br> Madha | Mun <br> 4.Mr. P.D. <br> Randive |



Vermicompost Technology

Aprom
Co-ordinator, Ccerordinetor Arts \& CommpgacCollege, Madha. Dist. Solapur. Arts \& Commerce CoHeg Madha,Dist.Solapur

Name of the Course: Certificate Course in Vermicompost Technology


Proposed by: Rayat Shikshan Sanstha's Arts \& Commerce College Madha, Dist-Solapur
Proposed Course Duration: 3 Months ( 50 Hrs ) 20 hrs Theory +30 hrs Practical
Programme Coordinator: Mr. Jadhav C.D.

## A. Overview of programme:

Indian Economy is a agricultural economy, this certificate course will cover the basics of technology of Vermicular \& its benefits. It aims at inculcating the knowledge of vermicular among the students. This course will help the students to use develop the skills of farming. This will also facilitate their personal and professional development.

## 1. Course objectives:

- Understand the fundamentals of Vermicular Technology.
- Thorough study of will be understand of making Vermicompost.
- Comprehend the foundational study of the entire process of Vermicular Technology.

2. Target group of learners:

- Undergraduate students

3. Lecture/Practical timing: 11.30am to 12.30 pm
B. Course Content:Syllabus

## 1. Theory:

## Unit I: Introduction

1. Introduction to vermiculture, definition, meaning, history, economic, important, their value in maintenance of soil structure, role as foure's of recycling reduce, reuse, recycle, restore.
2. His role in Bio transformation of the residues generated by human activity and production of organic fertilizers. How does nature works.
3. The matter and hums cycles (Product, qualities), Ground population, transformation process in organic matter.
4. Choosing the right worm. Usefull species of earthworms. Local species of earthworms. Exotic species of earthworm. Complementary activities of auto evaluation.

## Unit II: Earthworm Biology and Rearing

1. Key to identify the species of earthworms.
2. Biology of Eisenia fetid a, Taxonomy Anatomy, physiology and reproduction of Lumbricidae. Complementary activities of auto evaluation.
3. Biology of Eisenia fetid a, Taxonomy Anatomy, physiology and reproduction of Lumbricidae. Complementary activities of auto evaluation.

## Unit II: Applied Vermiculture

1. The working group experience with E. fetida populations comportment with farm industrial residues (frigofic, cow places, feed-lot, aviaries exploitations and solid urban residues). Lineamments to vermicomposting elaboration projects.
2. Consideration about economical aspects of this activity. Research and ratability according to different exploitation orientations (worms meat production. Worms hums production, or integrated project) Toxins released by the worms (harmful effects).

## C. Requirements of the Resources:

- Expert to write and deliver the content on English or Marathi language
- Vermicompost Bed with necessary instruments.


## D. Assessment:

- Evaluation are in the form of written examination consist of 20 Marks with $50 \%$ passing and 30 Marks are allocated for practical examination.
- The questions formulated are based on the course objectives or outcomes.
- The questions are designed to test student's knowledge and application of concepts learned.

Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts $\&$ Conmerce College,


Principal,
Arts 8 Commerce College Madha. Dist. Solapur


C.C.V. T.

## form

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.


Principal,
Arts \& Commerce College
Mhedha,Dist.Solapur

## Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Vermicompost Technology

 वार्षिक अहवाल२०१४-२५

दि: ३०/२२/२०१४

महाविद्यालयामध्ये शेती क्षेत्राची आधुनिक काळातील बदलती स्थिती विचारात घेवून Certificate Course in Vermicompost Technology हा कोर्स दिनांक ०२/०८/२०१४ ते १६/२२/२०१४ या कालावधीत पूर्ण झाला. सदर कोर्ससाठी एकूण २० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविला. सेंद्रीय शेतीचे महत्त्व दिवसेदिवस वाढत आहे यास अनुसरून महाविद्यालयाने ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना शेती क्षेत्रात रोजगारीच्या अधिक संधी उपलब्ध करून देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. हा कोर्स पूर्ण होण्यासाठी २० + ३० याप्रमाणे परीक्षा पध्दती स्वीकारून त्याची अमंलबजावणी केलेली आहे.

सदर कोर्स मुळे ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना त्यांच्या जीवनामध्ये शेती क्षेत्रात रोजगार मिळविण्यासाठी फायदा होत आहे. त्याचबरोबर त्यांचा सर्वांगीण विकास होण्यासाठी मदत होत आहे. त्याचबरोबर मानवी आरोग्यास फायदेशीर असे सेंद्रीय उत्पादन घेण्यासाठी मदत झालेली आहे.


## Mry <br> Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts \& CdQAC समम्न्वयक्रोlege, Madha. Dist. Solapur.


Rayat Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Madha Dept. of Commerce
A certificate course in 'Retail Marketing' Academic Year- 2014-15

Notice
Date :21/07/2014

सर्व विद्याध्याना कलविण्यात येते की, वाणिज्य विभागाच्या वतीने सुरू असलेल्ल
'Retail Marketing' या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी विद्यार्थ्यांनी नावनोंदणी वाणिज्य विभागामध्ये प्रा. बी.बी. शितोळे यांच्याकडे दि. $24 / 06 / 202 \%$ पूर्वी करावी. सदर कोर्संचे अध्यापन नियोजित वेळ्कापत्रकानुसारदि. २८/ov/२०१૪ पासून होईल याची सर्वांनी नोंद हयावी.


Department of Commerce, Arts \& Commerce College, madha. Dist. Solapur.


Co-ordinator,
1.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


Principal, Arts \& Commerce College Madha, Dist.Solapur

# RAYAT SHUSHAN SANSTHA'S <br> ARTS AND COMMERCE COLLEGE. MADHA. <br> <br> Department of Commerce <br> <br> Department of Commerce <br> "CERTIFICATE COURSE IN RETAIL MARKETING" BOARD OF STUDIES <br> (For the Academic Year 2014-2015) 

Date: 28/06/2014

The organization of the Board of Studies is Constituted for the framing Syllabus of "A Certificate Course in Retail Marketing" Which will be run in the academic year 2014-2015 and thereafter. The Course Coordinator is informed that to contact to the under mentioned faculties and call the meeting on their suitable day and date.

| Sr. <br> No. | Name of the Faculty | Position |
| :--- | :--- | :--- |
| 01 | Prof. Dr. Shaikh A. A. | Chairman |
| 02 | Prof. Kamble D. S. | Member |
| 03 | Prof. Jagtap B. B. | Member |
| 04 | Prof. Shewale B. C. | Member |



Hoad,
Department of Commerce, Arts 8 Commerce College, Madiha. Dist. Solapur.


Co-ordinator,
1.Q.A.C. College, Arts and Commerce College, Arts \& Commerce College, Madha Madha. Dist. Solapur.


Principal


## RAYAT SHIKSHAN SANSTHA'S

 ARTS AND COMMERCE COLLEGE. MADHA. Department of Commerce "CERTIFICATECOURSE IN RETAIL MARKETING" SYLLABUS(For the Academic Year 2014-15-2018-19)

| (For the Academic Year 2014-15-2018-19) |  |  |  |  |  | Period Required |
| :---: | :---: | :--- | :--- | :---: | :---: | :---: |
| Sr. No. | Unit | Name of Topic | Sub-Contents of Topic | 12 |  |  |
| 01 | I | Marketing Basic | Concepts, Definition, Origin of Markets, <br> Types of Markets, Significance of Markets, | 13 |  |  |
| 02 | II | Retail Sector | Service Industry, Emergence of Online <br> Marketing or E- Marketing, Retailing <br> Frameworks (Types of Stores) |  |  |  |
| 03 | III | Retail Marketing | A. Retail Marketing:- <br> Concepts, Definition, Features, <br> Significance, Limitation. <br> B. Behavioural Profile of Consumers <br> and Market Segmentation. <br> C. Marketing Mix:- <br> Place Mix, Product Mix, Promotion Mix, <br> Price Mix |  |  |  |
| 04 | IV | Retail Marketing <br> in India | Cultural, Economical, technological, <br> Social, Political, Ligal, demographical, <br> Domestic as well as Global Business, <br> Changing Lifestyles, Organized Retailing, <br> Age groups, Shopping behavior. |  |  |  |

Chairman
Head, Department o: Commerce, Arts \& Commerce College, iviadha. Dist. Solapur,

Member

## Arr-

Coordinator, I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur. '

Member


Principal, Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur


Rayat Shikshan Sanstha＇s
Arts and Commerce College，Madha

## Dept．of Commerce

A certificate course in＇Retail Marketing＇
Academic Year－2014－15

## Annual report

दि．०৩／？०／マロマ6

शैक्षणिक वर्ष २०२४－२५ मध्ये वाणिज्य विभागाच्या वतीने＇Retail Marketing＇या प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी सुरूवात केली．सदर अभ्यासक्रमसंबंधी अभ्यास मंडळाची नियुक्ती करून अभ्यासक्रम पुढील पाच वर्षासाठी ठरविण्यात आला．दि． २८／०७／२०२४ पासून वेळापत्रकानुसार अध्यापनाचे तास सुरू करण्यात आले．वार्षिक परीक्षा दि．८／१०／२०१४ रोजी घेण्यात आली सदर परीक्षेचा निकाल शंभर टक्के लागला．या प्रमाणपत्र अभ्यासकम यशस्वी करण्यासाठी प्राचार्य डॉ．पंजाबराव रोंगे व वाणिज्य विभागामधील सर्व प्राध्यापक आणि कार्यालयीन कर्मचारी यांची मोलाची मदत झाली．


Department of Commerce， Arts \＆Commerce College， miadna．Dist．Solapur．


Arts \＆Commerce College， Madha．Dist．Solapur．


Principal， Arts \＆Commerce College Madha，Dist．Solapur

## CERTIFICATE

Than an to cuctity ther $\qquad$
 $\qquad$
dexing the gas

Course Co-ordinator Inves sem Course

Chairman
Stoen sam Csurse

Principal
Eins a Commerse Csiliege, Wioditn

रयत शिक्षण संस्थेचे,

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा.
योग प्रशिक्षण कोर्स
सन २०२४-१५

दिनांक २७/०६/२०१४
नोटीस
महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्याना कळविण्यात येते की, जिमखाना विभागाद्वारे योग प्रशिक्षण (प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम) २१ जुले ते २० ऑगस्ट २०१४ या कालावधीत घेण्यात येणार आहेत.तरी विद्यार्थानी सहभागी द्वावे. सदर प्रशिक्षणासाठी सहभागी विद्यार्थ्याची नावे प्रा.सोहनी एन.जे. व प्रा.खपाले एम.बी. यांच्या कडे द्यावीत.

जिमखाना विभाग प्रभुख, कला व वाणिज्ं महाविद्यालय, माढा. जि. सोलापूर.



कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा जि.सोलापुर

|  | 36 |
| :---: | :---: |
|  | of |
| 入140入thtrifr | $\delta$ |
| Harllatites Inglte Helllalk | $?$ |
| Hipg HiWFte (c fratrowhme (b thedalk | ๑ |
| ( <br>  <br>  <br>  <br> 반…th | 3 |
|  | h |
| bulter loflter lita | 8 |
| briplspjes dallith | $\varepsilon$ |
| phalch pall\|l|c | 'c |
| 1401prik | ' |
| Whene | 45 |

 "mon

अभ्यासक्रम



## रयत शिक्षण संस्थेचे,

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा.

## योग प्रशिक्षण कोर्स सन २०२४-२५

## अहवाल

विद्यार्थ्याच्या सर्वागीण विकासाठी महाविद्यालयाच्या जिमखाना विभागाद्रारे योग प्रशिक्षणचे आयोजन केले गेले .

आधुनिक युगामध्ये मिळालेल्या मुबलक भैतिक सोयी सुविधान मुळे तसेच बैठ्या जीवन शैलीमुले मानवाचे शारीरिक कष्ट कमी झाले. या सर्व बाबी परीणाम विविध आजार व व्याधी जडण्यात झाल्याचे दिसून येते, हदयरोग, उच्च रक्तदाब, मधुमेह, मानेचे व पाठीच्या मणक्याचे आजार मुत्रपिंडाचे आजार स्थुलता व नैराश्य इत्यादी. या आजाराचे प्रमाण वाठून वैयक्तीक सामाजिक आरोग्य धोक्यात आलेचे दिसून येत आहे.

वरील समस्यांवर उपाय म्हणून विद्यार्थ्यानी योग प्रशिक्षण व योग साधना या विषयाचा अभ्यास करणे महत्त्वाचे आहे या साठी योग प्रशिक्षण सुरू केले या प्रशिक्षणासाठी ३० विद्यार्थ्यानी सहभाग घेतला सर्व विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेतली व सर्व विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले योग प्रशिक्षक म्हणून श्री महेश भांगे व श्री मनोज खपाले व जिमखाना विभाग प्रमुख प्रा.सोहनी एन.जे.चांगल्या प्रकारे प्रशिक्षण पुर्ण केले .

जिमखाना विभाग प्रमुख, कला व वाजिज्य महाविद्यालय, माटा. जि. सोलगपू.

रयत शिक्षण संस्षेचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
ता. माढा, जि. सोलापूर

मराठी विभाग आयोजित
पत्रकारिता प्रमाणपत्र अभ्यासकम

$$
2094-9 ६
$$

## नोटीस

दि. $11 / 07 / 2015$

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा मधील मराठी विभाग अंतर्गत सुरू केलेल्या पत्रकारिता प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमासाठी ज्या विद्यार्थ्यांना प्रवेश घ्यावयाचा आहे. अशा विद्याथ्थ्यांनी मराठी विभागामध्ये डॉ.रमेश शिंदे सोमवार, दि. १३/०७/२०१५ पर्यत नावनोंदणी करून आपला प्रवेश निश्चित करावा.


मराडी विभाग
कला व दाणिज्ब महाविधालय माढा. जि. सोलापूर.


भाल
 Gournalisim


## उन्यास सादह








| अ雨 | अभ्यास संड़्ञ संत्याजे चष | रश | सैप्रिक असी | T |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| ？ |  | स्त्रण समेत स्र |  |  Fixs |  |
| ？ | प्रा हों，सेश शेत | बतv＞ | एकर स्तहेग स⿵冂⿱一口䒑寸 ？ |  <br>  |  |
| 1 |  | सेस | सरस）रूशैयक से （n） |  स्ट से सैt |  |
|  | मता ही｜िलनान <br>  माया मिन कीवायर |  |  |  |  |

रयत शिक्षण संस्थेचे
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
ता. माढा, जि. सोलापूर
मराठी विभाग आयोजित पत्रकारिता प्रमाणपत्र अभ्यासकम

## 2015-16



## Dept. of Marathi - skill development Course - Journalism Syllabus <br> Academic Year 2015-16/2016-17/2017-18

| Topic <br> No. | Unit Name | Theory | Practical | Total Lecture |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| १ | पेपर क. १ वृत्तपत्र विद्येची ओळख आणि स्वरूप <br> १. भारतीय आणि मराठी पत्रकारितेचा इतिहास - कोल्हापूर, सांगली, सातारा, सोलापूर विषेश संदर्भात <br> २. वृत्तपत्रांचे व्यवस्थापन - वृत्तपत्र म्हणजे काय? वृत्तपत्र कार्यालयातील विविध भाग (जाहिरात, वितरण, संपादकीय), व्यवस्थापनाची कार्ये <br> ३. संपादक, संपादकीय विभागाची रचना आणि कार्य संपादक, वृत्तसंपादक, मुख्य उपसंपादक, आवृत्ती संपादक, मुख्य वार्ताहर, वार्ताहर, पुरवणी संपादक, ग्रामीण वार्ताहर <br> ४. वार्ता संकलन आणि व्यवस्थापन - वृत्तसंस्था, फॅक्स, मॉडेम, पेजिनेषन, इंटरनेट, ई मेल, आणि नवे तंत्रज्ञान | ¢0 | 00 | १० |
| २ | पेपर क. २ वार्तालेखन आणि संपादन <br> 1. बातमी - बातमी म्हणजे काय? बातमीचे विविध प्रकार :अपघात, सभा, संमेलन, मेळावे, पत्रकार बैठक, औद्योगिक, राजकीय, सांस्कृतिक, षैक्षणिक, कृशिविशयक सहकार. <br> 2. बातमी मिळविण्याचे तंत्र, उगमस्थान - प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष, नियोजित कार्यक्रमाच्या बातम्या, पोलीस स्टेषन, दवाखाने, एस. टी. स्टॅण्ड, रेल्वे स्टेशन, भाजी मंडई, स्मशान, शासकीय कार्यालये, स्थानिक स्वराज्य संस्था, षिक्षण संस्था, न्यायालये, राजकीय नेतृत्व. <br> 3. वार्तालेखन - कॉपी म्हणजे काय? कॉपी कषी असावी? कॉपी | १० | 00 | १0 |



कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा
मराठी विभाग
ग्रामीण पत्रकारिता प्रमाणपत्र अभ्यासकम
शैक्षणिक वर्ष २०५-१६
दैनंदिन हजेरी पत्रक


मत्रिद हो
कला व वर्रणिज्य महाविद्यालय, माढा. जि. सोलापूर.

## रयत शिक्षण संस्थेचे

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
ता. माढा, जि. सोलापूर
मराठी विभाग आयोजित

पत्रकारिता प्रमाणपत्र अभ्यासकम

## अहवाल 2015-2016

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा मधील मराठी विभागाच्या वतीने पत्रकारिता प्रमाणपत्र यशस्वीरित्या २०१५-१ \& या शैक्षणिक वर्षामध्ये संपन्न झाला. यामध्ये २० विद्यार्थ्यानी प्रवेश घेतला. नियमितपणे अध्यापनाचे कामकाज पूर्ण झाल्यानंतर वार्षीक परिक्षा संपन्न झाली. या अभ्यासक्रमाचा निकाल शंभर टक्के लागला. प्राचार्य डॉ.पी. टी. रोंगे व कार्यालयीन कर्मचारी यांचे मोलाचे सहकार्य मिळाले.


प्रतुर्त्र, मराओ व्विभाग
कला व वाणिज्य महलियालय, माढा. जि. सोलापूर.


Co-ordinatob,
1.Q.A. $\because$.

Arts \& Commerce Coliege,
Madha. Dist. Solapur.

This is to certify that
,


| duxing the yeat |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| Course Co-ordinator | Chairman | Principal |
| Stantern coasse | Short term coars | firs 8 Commerre College, Madi |

$$
\begin{aligned}
& \text { रयत शिक्षण संस्थेचे, } \\
& \text { कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा . जि . सोलापूर } \\
& \text { दि . ४.१२ .२0१६ } \\
& \text { नोटीस }
\end{aligned}
$$

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग ? व बी.कॉम भाग ? वर्गातील 'फौंडेशन कोर्स इन हयुमन राईटस' या कोर्ससाठी अंडमिशन घेतलेल्या विदयार्थ्यांना कळविण्यात येते की,दि. 0 ६. २२. 20 १६ पासून हॉल नं.२३ मध्ये वेळापत्रका प्रमाणे तास होतील याची नोंद घ्यावी -

## ह्रेभमन roinator,

Foundation Course in Human Rights Arts \& Commerce College. Madha. Dist. Solapur.



कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा जि. सोलापूर

रयत शिक्षण संस्थेचे,

# कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा 

Foundation Course in Human Rights
शैक्षणिक वर्ष २०१६-२०१७

## अभ्यासमंडळ ( बोर्ड ऑफ स्टडीज)

आमच्या महाविद्यालयातील राज्यशास्त्र विभागामार्फत शैक्षणिक वर्ष २०१६-२०१७ पासून 'Foundation Course Human Rights' हा लघुकालिन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात येणार आहे. सदर कोर्सचा अभ्यासक्रम तयार करण्यासाठी केलेल्या अभ्यास मंडळावर आपली नियुत्ती करण्यात आली आहे. तरी खालील सदस्यांनी अभ्यासक्रम तयार करावा ही विनंती.

| अ.न | नाव | पदनाम | शै.अर्हता | स्त्ता |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| १ | मा.डॉ.पी.टी.रोंगे | प्राचार्य/ <br> प्रमुख | समिती | M.A., Ph.D. | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, <br> माढा |
| २ | प्रा.डी.एम.काळेल | चेअरमन | M.A.,M.Phil. | कला व वाणिज्य महाविद्यालय | S. |

## Anry

ordinaror.
arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

PRINCIPAL
a TS \& COMMERCE COLLEO
oa Tiha nict sot aptid

## Foundation Course on Human Rights Education

Syllabus

## Paper I: Human Rights \& Social Awareness

1. Human Rights
a. Meaning, definition \& concept
b. The nature of Human Rights \& their scope
2. Importance of Human Rights
a. Origin \& development of Human Rights
b. Importance \& significance of Human Rights
3. Constitution of India \& Human Rights
a. Basic of fundamental rights in constitution of India
b. The structure of Human Rights Commission
4. National Human Rights Commission
a. Human Rights Commission, its rights, power \& duties
b. Human Rights Commission 1993.

## Paper II: Social Problem \& Creating Awareness about Human Rights

1. Social Problem
a. Nature, meaning \& definition
b. Types of social problem
2. Human Values
a. The meaning of Human values \& their need
b. Role of communication media
3. Socialization \& Discrimination
a. Female infanticide, Killing female fetus
b. Discrimination between male/female
4. Globalization \& Human Rights


## Principal,

Arts \& Commerce College Madha. Dist. Solapur

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
फाऊंडेशन कोर्स इन ह्युमन राईट्टस :- २०२६-१७
महिनाः फेबुवारी 2096


# Rayat Shikshan Sanshta's <br> Arts and Commerce College, Madha, Dist: Solapur 

## Annual Progress Report (2016-2017)

To: The Under Secretary(FD-III)
University Grant Commmission
Bahadhur Shah Zafar Marg
New Delhi-110002
From: Principal, Arts and Commerce College, Madha, Solapur
Subject: Foundation Course (2-3 months) under the scheme of Human Rights Education
This report provides brief summary of course conducted during the academic year 20162017. As per the UGC guide lines, we have purchased books worth rupees $1,00000 /$ for smooth functioning of the course. Books found quite useful to the students. Student and faculty members are quite satisfied with the course. We could achieve the objectives this course by carrying out different activities.

On $10^{\text {th }}$ March we conducted Mock Court. It was organized by group of selected participants and dedicated faculty members. We had overwhelming response from the audience during the Mock Court Presentation. We really succeeded to inculcate advocacy skills among the students through organizing excellent Mock Court. We hope we can make aware the rest of the college students and citizens of nearby villages, developing advocacy skills in them. Department of History has successfully conducted the Four months course in Foundation course in Human Rights Education.

Department of History has achieved success in building a team of young students to organize Moot Court in successful way. The team of advocates and judges from Madha Court fully cooperated and co-ordinated us for smooth functioning of all activities and organizing Final Moot Court. In the inaugural address Senior advocate Dhanjay Desai commented positively and appreciated the idea of conducting Moot court at college level. He thanked the UGC for financial assistance for conducting this course. We have coilected feedback from judges, senior advocates, lawyers, parents and students.

Future Plan: Our College is going to make an MOU with the Madha Court to bring awareness about advocacy skills among the citizens of Madha Tahasil by organizing Moot Court in the respective villages.


Course coordinator
Foundatiofeourrdin diantinkronts Education
Foundation Coursen Humankights Madha. Dist. Solapur.

WTS \& COMMERCE COLLEO MADHA. DIST SOLAPUE

Scanned by CamScanner

## Dist-Solapur-413209

Email : accmadha@yahoo.com

## CERTIFICATE

This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in $\qquad$
during the year

## Course Co-ordinator <br> Short term Course

Chairman
Short term Courses

Principal
firts \& Commerce College, Madha

Rayat Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur.

## Department of Commerce

## Certificate Course in Insurance Agent

## Notice

Date:- 05/07/2016

All the students of B. Com. Part-I are hereby informed that the Short Term Certificate Course in Insurance Agent is going to start from $11^{\text {th }}$ July, 2016. Interested students are requested to enroll their name to the course coordinator Assi. Prof. S. S. Mane on or before $7^{\text {th }}$ July, 2016. The course details are as below.

## Course Duration:- 3 Months

Date of Commencement:- 11/07/2016
Course Time:- 11.15 to 12.15
Place:- Room No. 7

)epartment of Commerce, Its \& Commerce College, Iviadha. Dist. Solapur.


Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

Principal,
Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur

## Rayat Shikshan Sanstha's <br> Arts \& Commerce College, Madha

Department of Commerce
Board of Studies
Subject:- Certificate Course in Insurance Agent

| Sr. <br> Nos. | Name of the <br> Faculty | Qualification | Designation | Address |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1 | Dr. A. A. Shaikh | M.Com., <br> M.Phil., <br> Ph. D. | Head Department <br>  <br> Associate <br> Professor | Arts and Commerce <br> College, Madha, Dist- <br> Solapur. |
| 2 | Dr. S. R. Deere | M.Com., <br> M.Phil., <br> Ph.D. | Head Department <br>  <br> Associate <br> Professor | Laxmibai Bhaurao <br> Patil Mahila <br> Mahavidyalaya, <br> Solapur. |
| 3 | Mr. S. S. Mane | M.Com., <br> M.Phil. <br> SET | Assistant <br> Professor | Arts and Commerce <br> College, Madha, Dist- <br> Solapur. |

Head, Department of Commerce, $i+c \&$ Commerce College, 1. Gila. Dist. Solapur.

Coordinator,
I.B.P.S.
is \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


Principal, Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur

# Rayat Shikshan Sanstha's <br> Arts \& Commerce College, Madha Department of Commerce <br> <br> Board of Study 

 <br> <br> Board of Study}

## Certificate Course in Insurance Agent

## $\underline{\text { Minutes }}$

The meeting of BOS of Certificate Course in Insurance Agent is held on $22^{\text {nd }}$ June, 2016 at 11.30 a.m in the commerce department. The BOS of Certificate Course in Insurance Agent has decided the objectives, syllabus, supported reading material and structure of the course. This syllabus was designed for three academic years. i.e. 2016-17, 2017-18 and 2018-19. Following are the details of course.

1. Name of the Course:- Certificate Course in Insurance Agent
2. Duration of the Course:- $\mathbf{3}$ Months
3. Total Periods Required: $\mathbf{6 0}$ Hrs.

Theory Periods Required :- $\mathbf{3 0}$ Hrs.
Practical Periods Required :- $\mathbf{3 0} \mathbf{H r s}$.

## 4. Syllabus of Course-

## Certificate Course in Insurance Agent

$$
\text { (Years:-June- } 2016 \text { to April- 2019) }
$$

Objectives:- 1. To provide the knowledge of Insurance Business.
2. To inculcate the skill required for Insurance agent in the Students.
3. To create the employability in the students.

## Unit No. I Customer Service:

General concept of Insurance, Insurance agent and customer service, Best advice, Satem of Policy, Stages in Policy- Proposal Stage- Acceptance Stage-Midterm Stage-Claim Stage.

## Unit No. 2 Grievance Redressal Mechanism:

Consumer Courts, Integrated Grievance Management System (IGMS), The Consumer Protection Act, 1989, The Insurance Ombudsman.

## Unit No. 3 Documentation:

Proposal Form, Role of Intermediary, Duty of Intermediary towards prospects, Acceptance of the proposal, Premium Receipts, Cover Notes, Certificate of Insurance, Policy Documents, Warranties, Endorsements, Interpretation of Policies, Renewal Notice.

## Unit No. 4 Claim Procedure:

Claim Settlement Process, Importance and Limitation of Settling Claims, Investigation and Assessment, Surveyors and Loss Assessors, Claim Form, Categories of Claim, Discharge Vouchers, Post Settlement Action, Selvage, Recoveries, Disputes Relating to Claims, Other Disputes Resolution Mechanisms.

## Suggested Reading:

1. Principles \& Practice of Insurance, Kothari \& Bahi (Sahitya Bhavan)
2. Elements of Insurance, Federation of Insurance Institutes.
3. Life Insurance, Insurance Institute of India
4. Insurance Regulatory and Development Act, 1999.
5. Annual Reports, LIC of India.
6. Annual Reports, IRDA
7. The Consumer Protection Act, 1989

Co-ordinator,
I.Q.A.C.
\& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

Principal, Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur

## yepartinent ui cummine

Certificate Course in Insurance Agent


Rayat Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Madha, Dist. Solapur.

## Department of Commerce

## Certificate Course in Insurance Agent

## Report

> Date:- 22/07/2016

## A Short Term Certificate Course in Insurance Agent was conducted

 by the Department of Commerce of our college. It was held from $11^{\text {th }}$ July, 2016 to $15^{\text {th }}$ October, 2016. 22 students were enrolled for the course. The syllabus of the course was framed with the help of Board of studies. The theme behind the course was that to give theoretical and practical knowledge in the field of insurance. During the course role of insurance agent, acceptance of proposal form, policy documents, customer service and settlement of claim procedure etc, theoretical and practical knowledge was provided. This course helps the students to develop their knowledge in the field of insurance. At the end of the course theoretical and practical exam was conducted and certificates were issued to all the successful participant.

Department of Commerce, Arts Quserminirdnatirege malta. D) Aenesblapur.


Coordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


Principal,
Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur

Dist-Solapur-413209
Email : accmadha@yahoo.com

## CERTIFICATE

This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in $\qquad$
during the year

Course Co-ordinator

## Short term Course

Chairman
Short term Courses

## Principal

firts \& Commerce College, Madha

## रयत शिक्षण संस्थेचे ,

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

शॉर्ट टर्म कोर्स

## सुचना

## दि.२२/०७/२०१६

महाविद्यालयातील शिक्षण पूर्ण करीत आसताना विद्यार्थ्यांनी एखादा व्यवसायिक कोर्स करावा म्हणून वेगवेगळया शॉर्ट टर्म कोर्सचे नियोजन करण्यात आले आहे. खास महिलांसाठी मेंहदी क्लास, ब्युटापार्लर, शिवणक्लास आणि फॅशन डिझाइन असे कोर्स सुरू करावयाचे आहेत. तरी शॉर्ट टर्म कोर्स समितीतील सर्व सदस्यांना कळविण्यात येते कि, दिनांक २३/0७/२०१६ रोजी ठिक १२:०० वाजता प्राचार्यांच्या अध्यक्षतेखाली प्राचार्य केबीनमध्ये सभा आयोजित केली आहे तरी सर्व सदस्यांनी उपस्थित राहावे.


Co-ordinator, I. Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

रयत शिक्षण संस्थेचे,

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

ता.माढा, जि. सोलापूर
मेहेंदी कोर्स
शैक्षणिक वर्ष २०१६-२०१९

## अभ्यास मंडळ

दि. $25 / 7 / 2016$
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा मधील शॉर्ट टर्म कोर्स अंतर्गत सुरू असलेल्या मेहंदीं कोर्स अभ्यासकमाचे अभ्यास मंडळ खालीलप्रमाणे तयार करण्यात येत आहे. तरी सर्वानी या अभ्यास मंडळ अंतर्गत सदर कोर्स करिता पुढील तीन वर्षासाठी अभ्यासक्रम तयार करण्यात यावा.

मेहदीं कोर्स या अभ्यासक्रमाचे अभ्यास मंडळ स्थापना कालावधी
(दि. $29 / 7 / 2016$ ते दि. $22 / 7 / 2019$ पर्यत)

| अ.क. | अभ्यास मंडळ सदस्याचे नाव | पद | शैक्षणिक अर्हता | पत्ता |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| ? | मा.प्राचार्य डॉ. पी.पी. रोंगे | सल्लगार <br> समिती प्रमुख | एम. ए.,एम. फिल., पीएच.डी. | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि. सोलापूर |
| $२$ | प्रा. काळेल . डी. बी | अध्यक्ष | एम.ए., एम.फिल. | शॉर्ट टर्म कोर्स, विभागप्रमुख, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि. सोलापूर |
| ३ | प्रा. क्नकडे एस. ए. | समन्वयक <br> सदस्य | एम.ए. सेट | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि. सोलापूर |
|  |  | सदस्य | एम.ए | माढा, जि. सोलापूर |
| $\gamma$ | श्रीमती. वसेकर एम.एल. | सदस्य | बी.ए. | माढा ता. माढा जि.सोलापूर |
| 4 | सौ. तांबिले एस. एस. | सदस्य | बी. ए. | माढा ता.माढा जि. सोलापूर |
| \& | सौ.माने के.एच. | सदस्य |  |  |
| $\checkmark$ | सौ. सोनम कुटे | सदस्य | बी.ए. |  |

Co-ordinator
Arts \& Commerce College,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा Madha. Dist. Solapur.


## रयत शिक्षण संस्थेचे,

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा.

## मेहंदी प्रमाणपत्र कोर्स अभ्यासक्रम

## शैक्षणिक वर्ष २०२६-२७

अभ्यासक्रम

## उद्विषे->

१.मेंदीदे तंत्र व साहित्य वापराचे ज्ञान प्राप्त करणे.
२. या कोर्सला व्यावसायिक स्वरूप प्राप्त करून देणे.
३. ोोजगार मिळवणे व उद्योगजगता मिळवून देणे.
૪. मेंदींदी कलेचा योग्य वापर करणे



समन्वयक


Co-ordinator,
I.Q.A.C.
^ rts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


प्राचार्य

कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा.

## RAYAT SHIKSHAN SANSTHA'S

## ARTS AND COMMERCE COLLEGE, MADHA

CERTIFICATE COURSE IN MEHANDI
2016-2017
Attendance Sheet
MONTH - August


| 22 | PANDIT ASHVINI RAMESH | B. Com. 1 | . P | $p$ | $\theta$ | $\delta P$ | $P$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | 8 |  |  | $p$ |  | $p$ | $p$ | P |  | $P$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | P |  | 8 | $P$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 23 | RAUT ASHWINI SAMBHAJI | B. Com. I |  |  |  |  | $P$ | P | A | 8 | $p$ | 8 | $p$ | 8 |  |  | $p$ |  | P | $P$ | $P$ |  | $p$ | $p$ | P | $P$ | A | $P$ |  | $p$ | $P$ |
| 24 | SHIRTODE CHANDRIKA PARMESHWAR | B. Com. I |  |  |  |  | A | $P$ | P | $P$ | $p$ | 8 | $p$ | $p$ |  |  | $P$ |  | $P$ | $p$ | P |  | $p$ | $p$ | $p$ | P | $P$ | P |  | $p$ | $P$ |
| 25 | BEDAGE SANJIVANI SUGRIV | B. Com. I |  |  |  |  | $P$ | P | A | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | $p$ |  |  | $p$ |  | $P$ | P | $p$ |  | $p$ | P | $P$ | A | P | P |  | $P$ | $\theta$ |
| 26 | CHAVAN SUNITA ANANTA | B. Com. I |  |  |  |  | $p$ | P | $P$ | $p$ | P | $P$ | $p$ | $p$ |  |  | $P$ |  | $p$ | $p$ | P |  | $p$ | $P$ | 8 | $P$ | P | $P$ |  | P | $P$ |
| 27 | KADAM SONALI NARAYAN | B. Com. I |  |  |  |  | A | $P$ | $P$ | P | $p$ | P | $p$ | $p$ |  |  | $P$ |  | A | $P$ | $p$ |  | $p$ | 8 | $P$ | $P$ | P | P |  | $P$ | $p$ |
| 28 | LATAKE RACHANA BAPUSAHEB | B. Com. I |  |  |  |  | $P$ | $P$ | A | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ |  |  | $P$ |  | $P$ | $P$ | $p$ |  | A | $p$ | $P$ | $p$ | P | $P$ |  | P | $P$ |
| 29 | MUKANE POOJA VILAS | B. Com. I |  |  |  |  | $P$ | P | $P$ | $p$ | $p$ | P | P | $P$ |  |  | $\rho$ |  | $p$ | P | P |  | $P$ | P | $P$ | $P$ | $p$ | $P$ |  | $p$ | $P$ |
| 30 | PATANGE REKHA PANDURANG | B. Com. I |  |  |  |  | $P$ | 8 | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ |  |  | $p$ |  | $P$ | $P$ | $P$ |  | P | P | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ |  |  | $P$ |
| 31 | RAUT PARVATI ARJUN | B. Com. I |  |  |  |  | $p$ | $p$ |  |  | 8 | $p$ |  | $p$ |  |  | $P$ |  | $P$ | P | $p$ |  |  | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ |  | P | $P$ |
| 32 | SURVASE AMRUTA DINKAR | B. Com. 1 |  |  |  |  | P | $P$ | P | $P$ | $p$ | 8 | $P$ | 8 |  |  | P |  | P | A |  |  |  | P | P | $P$ | P | $P$ |  | A | $p$ |

Co-ordinator,
I.Q.A.C.
Aum
Principal

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

Scanned by CamScanner

कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा
ता माढा जि सोलापूर
मेहंदी प्रमाणपत्र कोर्स
वार्षिक अहवाल
2016-17
दिनांक :-05/12/16

कला व वाणिज्य महाविद्यालयातून शिक्षण घेउन बाहेर पडताना एखादा तरी व्यवसायिक कोर्स अवगत असावा म्हणून मेहंदी प्रमाणपत्र कोर्स घेण्यात आला व तो पूर्ण करण्यात आला हा कोर्स खास विद्यार्थिनींसाठी घेण्यात आला या कोर्स मध्ये 32 विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या त्याचे एकून 60 तास झाले 40 तास प्रात्यक्षिक व 20 तास थेरी हा कोर्स सै सोनम कुटे मॅडम यांनी घेतला

या कोर्समध्ये मेहंदी कोणपासून ते नवनवीन नक्षीकाम शिकविण्यात आले तसेच ते मुलींकडून सराव करून ही घेतले कोर्स घेतलेली मुलगी घरगुती व्यवसाय म्हणून नक्कीच स्वतःची प्रगती करेल व घरातील अडचणीमध्ये हातभार लावेल याची खात्री आहे

ग्रामीण भागातील मुलींना शिक्षणाबरोबर व्यवसायीक शिक्षणही मिळावे याच हेतूने हा कोर्स घेण्यात आला या कोर्ससाठी मा प्राचार्य डॉ रोगें यांनी प्रोत्साहन व प्रेरणा दिले

समन्वयक


## Anm

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
Co-ordinator.
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.

## Fits \& Commerse College, Madha

Dist-Solapur-413209 Email : accmadha@yahoo.com

## CERTIFICATE

This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in $\qquad$
$\qquad$ during the year

Course Co-ordinator
Short term Course

Chairman
Short term Courses

## Principal

firts \& Commerce College, Madha

# ARTS AND COMMERCE COLLEGE, MADHA <br> <br> Department of English 

 <br> <br> Department of English}

## A Certificate Course in Personality Development (2016-17)

## NOTICE

Date: 10 August 2016
The enrolled students for The Certificate Course in Personality Development are informed that the inaugural function of the course will be held on Saturday, 13 August 2016 at 11.30 am . in the department of English. The presence of the participated students in the function is compulsory.

The classes of the course will be held from Tuesday, 16 Aug. 2016 during 3.30 pm to 5.00 pm in Room No. 10 (Department of English). You are informed to remain present for the classes in time regularly.

Course Coordinator


Head
Department of English

principal Arts and Commerce College, Madha

Dorm
Coordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

## Short Tem Course Report (STCR)

| Course Name | : A Certificate Course in Personality Development (C 2 C) |
| :--- | :--- |
| Proposed by | : Rayat Shikshan Sanstha's Arts and Commerce College, Madha |
| Proposed Strength | $: \mathbf{2 0}$ - $\mathbf{3 0}$ Students Per Batch |
| Proposed Duration | $:$ Six Months (90 Hours) |
| Course co-ordinator | : Mr. P. B. Shinde-Patil |
| Academic Years | $: \mathbf{2 0 1 6 - 2 0 1 7}$ to 2018-2019 |

## Board of Studies:

| Sr. No. | Name of Member | Designation |
| :---: | :--- | :--- |
| 1. | Prin. Dr. P. T. Ronge | Chairman |
| 2. | Dr. S. S. Mane | Member |
| 3. | Dr. N. B. Kokate | Expert Faculty |
| 4. | Dr. S. J. Tongale | Professional Expert |
| 5. | Mr. S. K. Mahadik | Professional Expert |
| 6. | Mr. P. B. Shinde-patil | Course Coordinator |

1. A. Introduction:

Personality development is an organized pattern of behaviors and attitudes that makes a person esteemed and distinctive. It is concerned with views of others and how they perceive you and what they see in you. It occurs by ongoing interaction of temperament, character and environment. However, the present course module aims at the development of multiple strategies for overall development of the course participants for their better life and better citizen of India.
B. Objectives:

- To enhance the personality of the students thereby increasing their employability quotient.
- To prepare students to meet the challenges of industrial world, right from their first job assignments.
- To empower students to be better communicator with multiple soft skills
C. Target group of learners:
- HSC Pass / Undergraduates (Any Stream)
- Knowledge of Basic English is necessary.
II. Course Curriculum:

| Module | Contents | Hours |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | Theory | Practical |
| Paper I- <br> Introduction <br> to <br> Personality | 1. Basics of Personality <br> 2. SWOT Analysis of the Self <br> 3. Use of Language and Vocabulary <br> 4. Preparation of Self-introduction <br> 5. Building Personality: Esteem and confidence <br> 6. Building Inter-personal Relationships | 10 | 15 |
| Paper II-Communication Skills | 1. Introduction to Communication <br> a. Elements of Communication <br> b. Barriers to Communication <br> c. Response and Feedback in Communication <br> 2. Introducing Yourself and Others <br> 3. Greeting and Leave Taking <br> 4. Accepting and Declining Invitations <br> 5. Approving and Disapproving <br> 6. Writing Application Letters and Building CV <br> 7. Appearing for an Interview | 15 | 25 |
| Paper III Soft Skills | 1. Adaptability <br> 2. Time Management <br> 3. Conflict Management <br> 4. Stress Management <br> 5. Leadership <br> 6. Motivation <br> 7. Situation based Speeches | 10 | 15 |
|  |  | 35 | 55 |

III. A. Pedagogy

- This course of 3 months duration ( 90 hours) shall be completed as:

Six hours/week : Tuesday to Friday, one and half hour daily

- Delivery of instruction for the course shall include print material, Audiovisual tools, Games \& Group Exercises / discussions, Activity sheets, presentation, individual presentations etc.
B. Infrastructure of the course:
- Classroom to accommodate 30 participants comfortably.
- Laptop with internet facility and LCD projector
- Stationery as per requirement
C. Proposed fees for the program: INR 1000/-


## IV. Assessment

Participants will be tested on various parameters keeping in mind their situation based communication pattern and interaction Skills, Interpersonal skills, behavioural pattern, initiation and leadership qualities, confidence level, mock interview sessions, resume building, case study etc. The pre-sessions and post-sessions of SWOT analysis will be the major criteria. However the general method of the evaluation will be as follow-

| Name of Paper | Introduction to <br> Personality | Soft Skills | Communication <br> Skills | Total |
| :--- | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Theory | 50 | 50 | 50 | $\mathbf{1 5 0}$ |
| Practical | 30 | 30 | 30 | $\mathbf{9 0}$ |
| Oral | 20 | 20 | 20 | $\mathbf{6 0}$ |
| Marks Allotted | $\mathbf{1 0 0}$ | $\mathbf{1 0 0}$ | $\mathbf{1 0 0}$ | $\mathbf{3 0 0}$ |

## Reference Books:

1. The Habits of Highly Effective People - Stephen Covey
2. The Power of positive thinking - Norman Vincent Peale
3. Think and Grow Rich - Nepoleon Hill
4. The live principles of effective leadership - Sen and Varma
5. Oxford Guide to personality development - Jorge Adman
6. Personality Development- Interpersonal Skills and Carrier Management - Dr.
C. S. G. Krishan Macharyulu
7. Personality Development and Soft Skills - Barun Mitra
8. Personality development - Ann Master
9. Personality development and Communication Skills - Sachin Gupta.
10. Soft Skills: Know Yourself - K. Alex
11. Communication Skills: A Practical Guide - Ian Tuhovsky
12. Attitude is Everything - Jelf Kelle


Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,


Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solapur

Madha. Dist. Solapur.


ARTS AND COMMERCE COLLEGE, MADHA

## Department of English

A Certificate Course in Personality Development
2016-17
Attendance for.... August 2016

| R. No. | Name of the Student | 1.6 | 18. | 19 | 2 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 |  | 3) |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| PD01 | CHAVHAN MAYURESH NANASO | P | P | $P$ | $p$ | P | $p$ | $P$ |  | P P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PD02 | gURAV ASHWINI VILAS | $P P$ | $p$ |  | $p$ | $P$ | $p$ | P | $P$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PD03 | JADHAV TEJASVI ASHOK | A | P |  | $p$ | $P$ | P | $P$ | $P$ |  | P |  | $\rho$ |  |  |  |  |  |  |  |
| PD04 | kanhere amruta Lahu | P | P | $p$ | P | P | 8 | P P | PP | $P$ | $p$ |  | $p$ |  |  |  |  |  |  |  |
| PD05 | KATKAR PRIVANKA ABHIMAN | A | P | PP | P | P | $p$ | P P | $P P$ | P P | P |  | P |  |  |  |  |  |  |  |
| PD06 | KUMBHAR SUJATA SANDIPAN | P | P | P | P | P | $P$ | P $P$ | P | P P | $p$ |  | $p$ |  |  |  |  |  |  |  |
| PD07 | PARANDE APEKSHA DHANA, | 8 | P | P | $P$ | P |  | P 8 | P | P P | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PD08 | PATIL MANISHA VINOD | P | P | $P$ | $P$ | P | P | P | 88 | $p$ P | P P |  | $p$ |  |  |  |  |  |  |  |
| PD09 | SHINDE RAGINI RAMESHWAR | 8 | P | $P$ | $P$ | P |  | $P P$ | $P$ | $P$ P | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PD10 | SUTAR SWATI BALASAHEB | P | P | P | $P$ | P |  | $P P$ | $P$ P | $P A$ | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PD11 | UBALE NARMADA KRUSHNA | P | $P$ | P | $P$ | P | P | $P$ | $P$ P | $P \quad P$ | $p$ P |  | P |  |  |  |  |  |  |  |
| PD12 | awachar naganath krishna | P | $P$ | P | P | P | P | $p$ P | $p$ P | $\begin{array}{ll}P & P\end{array}$ | PR |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PD13 | BHARATE AMRUTA ASHOK | $P$ P | P | P | $P$ | P | P | $P$ P |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| PD14 | DESHMUKH AKSHAY JAISING |  | P | P | P | P |  | $p p$ |  | $p p$ | P | P | P |  |  |  |  |  |  |  |
| PD15 | JADHAV MRUNAL MOHAN | P | P | $P$ | $P$ | $p$ |  | $p$ P | P $P$ | PP | P | $P$ | $p$ |  |  |  |  |  |  |  |
| PD16 | KADAM ANITA MAHADEV | $P$ | P | $P$ | $p$ | P |  | P P |  | $P P$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


| PD17 | KADAM MONALI NARAYAN | $P$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| PD18 | kavale ajut ganesh | $P$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | P | P | P |  |  |  |  |
| PD19 | KHOT POONAM RAJENDRA | $p$ | P | $P$ | $A$ | $p$ | $p$ | $P$ | P |  | $p$ | P |  |  |  |  |
| PD20 | PATIL DAJI RANGNATH | P | $p$ | $P$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P |  |  |  |  |
| PD21 | RAUT ASMITA DILIP | $p$ | $p$ | P | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P |  |  |  |  |
| PD22 | SAWANT GANESH RAMESH | $p$ | P | $P$ | P | P | $p$ | $p$ | P | P | P |  |  |  |  |  |
| PD23 | SHAHANE PRIYANKA RAMESH | P | $p$ | $P$ | P | P | $p$ | $P$ | $p$ | P | $p$ |  |  |  |  |  |
| PD24 | YADAV TRUPTI SHAMRAO | $p$ | P | $P$ |  | $P$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ |  |  |  |  |  |

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist Solapur.

# Rayat Shikshan Sanstha's <br> ARTS AND COMMERCE COLLEGE, MADHA Department of English <br> A Certificate Course in Personality Development <br> Annual Report <br> 2016-2017 

A Certificate Course in Personality Development was conducted by the Department of English for the final year students of B. A. and B. Com. in the academic year 2016-2017. The process of the course was started in the first week of the August. Twenty Four students from B. A. I B. Com. III were participated in the course. The inaugural function of the course was conducted on Saturday, 13 August 2016 in the auspicious presence of Dr. Netaji Kokate, Head, Department of English, Vitthalrao Shinde Arts College, Tembhurni and Member of Board of Studies, Solapur University Solapur. In his inaugural speech, he spoke about the need of such courses in the rural and draught prone area for career making.

The course gave lessons on communication skills, personality development, soft skills, job examinations and career opportunities with some practical sessions. Moreover, it also guided to assess the self to identify strengths, weaknesses, challenges and opportunities waiting for them. Guest Lectures, seminars, mock interview and group discussions etc activities were conducted for the students as to gain the knowledge about the experts to follow. The following events and activities were organized for the students under the course.

* The Guest Lecture on Introduction to Communication Skills by Dr. Bandu Kambale was organized on Wednesday, 31 / 08 / 2016
* Seminar of the students on the entire syllabus was organized on Friday, 9/9/2016
* Another Guest Lectures on Knowing Yourself and Soft Skills by Dr. Anupama Pol was arranged on 16/09/2016.
* Group Discussion on Communication is inseparable part of human life was conducted on Monday, 03/10/2016
* A Mock Interview session was conducted on $16 / 12 / 2016$ in which the students experienced a sense of an interviewee.
The examination for the course was conducted in the month of January 2017 as per schedule displayed for the students as per designed in the course syllabus. All twenty four students appeared for the examination. All the students passed in the first class in which seven got distinction.


## Outcome:

1. The students knew about their personality and hidden potentials.
2. The students updated their soft skills and interview technique
3. The students acquainted with the conversational skills
4. The students acquired general skill of employability.
5. The students became more polished and confident than earlier

Mr. P. B. Shinde Patil, the course coordinator, planned and executed the course under the able guidance of the head and principal of the college. The farewell function was conducted on Tuesday, $07 / 02 / 2017$. In welcome and introduction, Prof. M. L. Kori talked about the execution and performance of the course. The Principal, Dr. P. T. Ronge praised the efforts taken by the department to run the course in rural and draught prone area. He assured to give more assistance for the next year. Miss. Priyanka Katkar offered a vote of thank.


Course
Coordinator


Head Department of English


Arts and Commerce College, Madha


Coordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.


Dist-Solapur-413209 Email : accmadha@yahoo.com

## CERTIFICATE

This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in
during the year

Course Co-ordinator
Short term Course

## Chairman

Short term Courses

Principal
firts \& Commerce College, Madha

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
Certificate Course in Panchayat Raj
शैक्षणिक वर्ष २०१६-२०?७

वरिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व विध्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, राज्यशास्त्र विभागामार्फत ‘Certificate Course in Panchayat Raj’ हा लघुकालिन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात आला आहे. तरी सदर कोर्सला प्रवेश घेण्यास इच्छुक विद्यार्थ्यांनी आपली नावे प्रा. दत्तात्र्य काळेल यांचेकडे दि. २०/११/२०१६ पूर्वी देवून प्रवेश निश्चित करावा.


BCom-I BE
B.A. II Geog. Inpallack
$B A$ - II Englith Am
$B \cdot A \cdot$ II Marathi fuind $l_{A}$
BAI History basku'
B. 4

रयत शिक्षण संस्थेचे,

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

## Certificate Course in Panchayat Raj

( Short Term Course )
शैक्षणिक वर्ष २०१६-२०२७

## अभ्यासमंडळ ( बोड ऑफ स्टडीज)

आमच्या महाविद्यालयातील राज्यशास्त्र विभागामार्फत शैक्षणिक वर्ष २०३६-२०९७ पासून 'Certificate Course in Panchayat Raj' हा लघुकालिन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरू करण्यात येणार आहे. सदर कोर्सचा अभ्यासक्रम तयार करण्यासाठी केलेल्या अभ्यास मंडळावर आपली नियुक्ती करण्यात आली आहे. तरी खालील सदस्यांनी अभ्यासक्रम तयार करावा ही विनंती.


Arts and Commerce College, Madha,


## Department of Political Science

Short Term course

## Certificate Course in Panchayat Raj

Introduced from Academic Year 2016-2017
Syllabus

| Topic | Unit Name | Theory | Practical | Total <br> lectures |
| :---: | :--- | :---: | :---: | :---: |
| $\mathbf{1 .}$ | Brief History of Panchayat Raj institutions in India | 05 | - | 05 |
| 2. | Constitutional provisions regarding Panchayat Raj <br> a) $73^{\text {rd }}$ amendment <br> b) $74^{\text {th }}$ amendment | 05 | - | 05 |
| 3. | Rural Panchayat Raj system <br> a) Grampanchayat <br> b) Panchayat Samitee <br> c) Zilla Parishad | 05 | 05 | 10 |
| 4. | Urban Panchayat Raj system <br> a) Nagarpanchayat <br> b) Nagar Parishad <br> c) Mahanagarpalika (Municipal Corporation) | 05 | 05 | 10 |

5. Total Clock Hours

## Reference Books:-

१. पंचायत राज व्यवस्था- प्रा. शांताराम भोगले, विद्या प्रकाशन, औरंगाबाद.
२. स्थानिक स्वराज्य संस्था- प्रा.बी.बी.पाटील, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
3. पंचायत राज व्यवस्था- श्री किशोर लवटे, ज्ञानदिप अकादमी
४. पंचायत राज व्यवस्था- डॉ.वा. भा.पाटील, प्रशांत पब्लिकेशन्स

## Co-ordinator,

I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

## ARTS \& COMIMERCE COLLEGE, MALTM CERTIFICATE COURSE IN PANCHAYAT RA STUDENTS ATTENDANCE 2016-17

| $\begin{aligned} & \text { Sr.N } \\ & \text { o. } \end{aligned}$ | Roll No. | Name of the Students | Month and Date |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 |  |  |
| 1 | 1005 | BANOGAR ROHIT SAJJAN | P | P | P | P | $p$ | P | P | P | P | P | P | P | P | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | P |
| ${ }^{2}$ | 1028 | DEVKATE CHINMAY MOHAN | P | A | $P$ | P | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | $P$ | P | $P$ | $p$ | P | $p$ | P | $P$ | $p$ | $p$ |
| ${ }^{3}$ | 1044 | HONMANE DIPAK VITTHAL | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ | P | P | $P$ | $p$ | $P$ | P | P | $p$ | $p$ | $P$ |
| $\frac{4}{5}$ | 1078 | KUMBHAR GANESH RAMESH | $p$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | $p$ | P | P | $p$ | $P$ | P | $p$ | $P$ | P | P | $P$ | $P$ | $p$ | P | P |
| ${ }^{5}$ | 1102 | PATEKAR SUHAS RAMCHANDRA | $p$ | P | P | P | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | P | P | $P$ | $p$ | $P$ | $p$ |
| ${ }^{6}$ | 1125 | Shatane Sumit adinath | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | $P$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | P | P | $p$ | $P$ | $P$ | P |
| 7 | 1008 | BHANGE PRANTTA DTTATRYA | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | P | P | $p$ | P | $p$ | P | P | P | P | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ |
| ${ }^{8}$ | 1062 | KAMBLE RUPALI MARUTI | P | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | P | P | $p$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | P |
| 9 | 1105 | PATIL DIPALI RAMCHANDRA | $p$ | $p$ | $p$ | P | P | P | $p$ | $P$ | P | P | P | $p$ | P | $p$ | $P$ | P | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ |
| 10 | 1198 | WARgAD Lakshmee viday | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | A | $P$ | P | P | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | P | P | $p$ | $P$ | $P$ | P |
| ${ }^{11}$ | 1012 | Bodare amar dattu | P | P | P | P | P | P | $P$ | P | P | $p$ | p | $p$ | P | P | $p$ | P | $p$ | $P$ | $P$ | P |
| ${ }^{12}$ | 1032 | dhumal omkar raju | P | $p$ | A | $P$ | P | P | $P$ | $P$ | $p$ | P | P | $p$ | P | P | $p$ | P | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ |
| 13 | 1049 | Jadhav tanail ramesh | P | P | P | $p$ | P | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ |
| ${ }^{14}$ | 1085 | MADANE UMESH SHRIMANT | $p$ | P | $p$ | $p$ | $P$ | P | P | $P$ | $p$ | P | P | $p$ | P | P | P | P | $p$ | P | $p$ | P |
| 15 | 1106 | Patl jayant dhanaji | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $P$ | $p$ | P | P | $p$ | P | P | P | P | $p$ | P | P | P |
| 16 | 1136 | TAMBiLe Chaitanva ganesh | $p$ | P | $P$ | P | P | $P$ | P | P | $p$ | $P$ | $p$ | P | P | P | $p$ | P | $p$ | P | P | $p$ |
| ${ }^{17}$ | 1023 | Chavare sucheta bandu | P | P | P | P | P | $p$ | P | P | $P$ | P | P | P | P | P | P | P | $P$ | $p$ | P | $P$ |
| ${ }^{18}$ | 1069 | khandare pallavi ramchandra | $P$ | $p$ | $p$ | P | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | $P$ | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ |
| 19 | 1116 | paut reshma shrirang | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | P | $p$ | $P$ | $P$ | $P$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | P |
| 20 | 1015 | CHAUDHARI DIPAK SURESH | P | $p$ | $P$ | P | P | $p$ | $p$ | $P$ | $P$ | $p$ | P | $p$ | P | $p$ | P | p | $p$ | P | P | P |
| ${ }^{21}$ | 1036 | gaikwad vaibhav ramchandra | P | P | P | P | P | $p$ | P | $P$ | $P$ | $p$ | P | $p$ | $P$ | $p$ | P | P | $p$ | $p$ | P | $p$ |
| 22 | 1060 | Kale dinkar chandrakant | P | P | $p$ | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | $p$ | $p$ | $P$ |
| 23 | 1034 | NAIKWADE AJAY RAYCHAND | $p$ | $p$ | P | $p$ | P | $p$ | P | $p$ | $p$ | P | P | A | $p$ | $P$ | $p$ | $p$ | $p$ |  |  |  |

## Arts \& Commerce College, Madha Annual Report Panchayat Raj

Academic Year: 2016-17

राज्यशास्त्र विभागामार्फत पंचायत राज हा अभ्यासक्रम सुरू करण्यात आला. याचे अभ्यासमंडळ तयार करून सदर कोर्सची अभ्यासक्रम रचना करण्यात आली. या कोर्सचे उद्घाटन सोलापूर विद्यापीठाचे वित्त व लेखाधिकारी मा. बी.सी. शेवाळे यांच्या हस्ते झाले. या अभ्यासकमासाठी एकूण २३ विद्यार्थ्यानी सहभाग घेतला. सदर कोर्सचे अध्यापनाचे तास नियमित पूर्ण केले. याची वार्षिक परीक्षा घेतली त्यामध्ये सर्व विद्यार्थी पास झाले. कोर्सचा वार्षिक निकाल शंभर टक्के लागला. या कोर्सकरिता प्राचार्य व उपप्राचार्य आणि कार्यालयीन कर्मचारी यांनी वेळोवेळी मार्गदर्शन केले.


कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा ता.माढा, जि. सोलापूर सन २० है-२०६し

## प्रमाणवच

कुमार/कुमारी याने/हिने बी.ए. बी.कॉम. भाग - राज्यशास्त्र विभागाच्या वतीने आयोजित केलेल्या 'सर्टिफिकेट कोर्स इन पंचायत राज’ हा लघुकालीन प्रमाणपच्य कोर्स श्रेणी ..... मध्ये यशस्वीरित्या पूर्ण केला. त्याबद्दल हे प्रमाणपच्च प्रदान करण्यात येत आहे.


## Ann'

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.

## Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209

## Certificate Course in Photography and Short Film Making



## Notice

Date:-28/11/2016

All students of college who interested in participating in the Certificate Course in Photography and Short Film Making are hereby informed that the college should have starting the above mentioned short term course. Those who are interested in this course will enroll their names on or before $\mathbf{0 1 / 1 2 / 2 0 1 6}$ at college office and meet to course Coordinator.


## Photography \& Short Film Making res $^{2}$ C\&Afmerce College, Madha. Dist. Solapur.

Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209
Certificate Course in Photography and Short Film Making BOS COMMITTEE 2016-17

The college has nominated the following member as Board of Study for Certificate Course in Photography \& Short Film Making.
$\left.\begin{array}{|l|l|l|l|l|l|}\hline \text { SN } & \text { Name } & \text { Designation } & \text { Qualification } & \text { Address }\end{array}\right\}$


Cocommininator, J.Q.A.C. Photography \& Short Film Making ${ }_{\text {rt s }}$ \& ©筩merce College, Madha. Dist. Solapur.


Principal
Principal,
Photography \& Short Film Making rs \& Commerce College, Arts \& Commerce College $^{\text {\& }}$

# Syllabus of short term course 2016-2017 

Name of the Course: Certificate Course in Photography and Short Film Making
Proposed by: Rayat Shikshan Sanstha's Arts \& Commerce College Madha, Dist-Solapur Proposed Course Duration: 3 Months ( 50 Hrs ) 20 hrs Theory +30 hrs Practical

Programme Coordinator: Dr. Satish Ghadage

## A. Overview of programme:

This certificate course will cover the basics of photography and short film making. It aims at inculcating the skills of photography and short film making among the students. This course will help the students to use skills of photography and short film making in their day to day life. This will also facilitate their personal and professional development.

## 1. Course objectives:

- Understand the fundamentals of photography and its evolution, Creative usage of the camera and its dial modes
- Acquaint them with various genres of photography
- Thorough study of editing software to enhance photographs such as Adobe Photoshop
- Comprehend the foundational study of the entire process of film making
- Train them to use photography and short film making skill with the degree of accuracy in practical life
- Strengthen practical skills of photography and short film making among the urban \& rural area students

Learning Outcomes: After completion of this course participants will be able to:

- Understands the history and basics of Photography \& Digital Terminology
- Take out photographs with the help of various Genres of Photography
- Learn the Film Making Techniques on D-SLR
- Understands the fundamentals of Camera, sound, editing and light
- Learn and use in day today life the fundaments of script writing and direction
- Create a 2 to 3 minute short film

2. Target group of learners:

- Undergraduate students
B. Curriculum and pedagogy:


| 1. Curriculum: |  | Hours |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |
| Module | Contents | Theory | Practical |
|  | Photography |  |  |
| 1. | - History of Photography | 1 | -- |
| 2. | - Basics of photography | 2 | -- |
| 3. | - Psychology of Colour \& Colour Theory in Photography | 2 | 2 |
| 4. | - Introduction to Various Genres of Photography | 2 | 3 |
| 5. | - Creative use of light in photography | 1 | 3 |
| 6. | - Develop Concepts \& Ideas for Specialization Selected | 2 | 2 |
|  | Short Film Making |  |  |
| 7. | - Introduction to film and history of cinema | 2 | -- |
| 8. | - Production process | 1 | -- |
| 9. | - Fundamentals of Camera, sound and editing | 2 | 4 |
| 10. | - Introduction to light | 2 | 2 |
| 11. | - Fundamentals of script writing | 2 | 3 |
| 12. | - Fundamentals of direction | 1 | 1 |
| 13. | - 2-3 minute short film project | 0 | 10 |

## 2. Pedagogy:

- 30 hrs of practical (approx. $60 \%$ )
- A 'learning by doing' pedagogy which emphasizes on practical sessions rather than just theory
- Teaching learning pedagogy consists of sessions, training modules and faculty interactions for problem solving
- Media used for delivery of instruction for the programme shall include print material, tutorials and practical sessions


## C. Requirements of the Resources:

- Expert to write and deliver the content on English or Marathi language
- Computer Lab with minimum 10 PC's


## D. Assessment:

- Evaluation are in the form of written examination consist of 50 Marks with $50 \%$ passing and 50 Marks are allocated for practical examination.
- The questions formulated are based on the course objectives or outcomes.
- The questions are designed to test student's knowledge and application of concepts learned.


## E. Board of Studies:

- Prin. Dr. P.T. Ronge - Chairman
- Dr. S.B. Ghadage - Coordinator
- Mr. B.R. Gaikwad
- Member
- Mr. M.S. Kumbhar
- Member
- Mr. M.L. Kori
- Member



Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

## Rayat Shikshan Sanstha's

Arts \& Commerce College, Madha, Dist- Solapur-413209
Photography \& Short Film Making Course Attendance Sheet 2016-17 2/12|16 to 6|||20/7


# Arts \＆Commerce College，Madha， 

## Dist－Solapur－413209

Certificate Course in Photography \＆Short Film Making वार्षिक अहवाल

२०२६－२७

दि：२३／ロ३／२०१७

महाविद्यालयामध्ये सन २०३६－१७ मध्ये अर्थशास्त्र विभागांतंगत Certificate Course in Photography \＆Short Film Making हा कोर्स दिनांक ०२／२२／२०१६ ते १०／०३／२०१७ या कालावधीत पूर्ण झाला．सदर कोर्ससाठी एकूण २४ विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविला．आधुनिक काळात मिडिया व फोटोग्राफी सारख्या माण्यमाचे महत्त्व दिवसेदिवस वाढत आहे यास अनुसरून महाविद्यालयाने ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना रोजगारीच्या अधिक संधी उपलब्ध करून दिलेली आहे．हा कोर्स पूर्ण होण्यासाठी २०＋ ३० याप्रमाणे परीक्षा पध्दती स्वीकारून त्याची अमंलबजावणी केलेली आहे．

सदर कोर्स मुळे ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना त्यांच्या जीवनामध्ये रोजगार मिळविण्यासाठी फायदा होत आहे．त्याचबरोबर त्यांचा सर्वांगीण विकास होण्यासाठीमदत होत आहे．


कोर्स समन्वयक


COIQACKin\＃
I．Q．A．C．
Arts \＆Commerce College，कला व वाणिज्यमलविद्धालि？ Madha．Dist．Solapur．
 मादा．जि．कोलालूूर

## CERTIFICATE

This is to certify that
has successfully completed a Certificate Course in $\qquad$
during the year

Chairman
Short term Courses

## Principal

firts \& Commerce College, Madha

ग्यत शिश्नण संस्या संचलित,
कला उ वाणिज्य महाविद्यालय,माढा

## हिंदो विभाग २०श७—२८

प्रयोननमूलक हिंहो-गेनगागाभिमुख्त पाट्यक्रम (Short Term Course)

## सूचना

आन के नेश्चीकरण के युग में हिंदी विशेपज्ञों को रोजगार के व्यापक अवसर उपलव्य हो रहें हैं, पग्नु हिंदी विशिपज्ञां की कमी है 1 इस वात को ध्यान में ध्यान में लेकर महाविद्यालय का हिंदी विभाग 'क्रयोननमूलक हिंदों' यह एक माह की अवर्धी का रोजगाराभिमुख प्रमाणपत्र पाट्यकम का आयोजन कर रहा है। प्रट्सक्रम की यमय यारगी यथावक्राश घोपित की जाएगी । महाविद्यालय के सभी छात्र इसमें सहभागी हो संक्रते है 1 नो ठात्र इसमें सहमाग लेना चाहते हैं, वे प्रा.पी.वी.परदेप़ी से मिलकर अपने नाम दि.२८/२२/२०₹ज तक दर्ज करायें ।


हिंदी विभाग कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माठा. जि. सोल्लापूर.


Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

रयत शिक्षण संस्था संचलित, कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा

## हिंदी विभाग २०२७-१८

प्रयोजनमूलक हिंदी-रोजगाराभिमुख पाठ्यकम

## पाठ्यकम निर्धारण समिति B.O.S (अध्ययन मंडल)

मा. प्राचार्य डॉ. पंजावराव रोंगे

- चेअरमन

प्रा . प्रकाश़ ताकभाते

- समन्वयक
(अध्यक्ष, हिंदो विभाग)
प्रा. मनिषा साळंखे
- सदस्य
(अधिव्याख्याता, हिंदी विभाग, के .एन . भिसे महाविद्यालय, कुर्डूवाडी)
प्रा. डॉ . सुसैया शेख (अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाडिक काँलेज,मोडनिंव)
- सदस्य

प्रा. प्रमोद परदेशी (अधिव्याख्याता)


हिंदी विभाग
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा. जि. सोलापूर.


रयत शिक्षण संस्था संचलित, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
हिंदी विभाग २०१७-१८
प्रयोजनमूलक हिंदी-रोजगाराभिमुख पाठ्यकम
पाठ्यकम

| अ.नं | पाठ्यांश |
| :---: | :---: |
| १ | वर्णमालाःस्वर,व्यंजन, हिंदी वर्तनी,विकारी शब्द, संज्ञा, लिंग,वचन |
| $२$ | सर्वनाम, विशेषण, किया, किया विशेषण |
| ३ | कारक और उनका प्रयोग |
| $\gamma$ | पत्राचार(निजी,सामाजिक, कार्यालयीन,वाणिज्यिक) |
| 4 | वचन, पुरूष, काल |
| ६ | मुहावरें अर्थ और प्रयोग |
| $\bigcirc$ | कहावतें अर्थ और प्रयोग |
| く | लोकोक्ति अर्थ और प्रयोग |
| $\bigcirc$ | वाक्य शुध्दिकरण |
| १0 | अनुवाद अंगेजी से हिंदी |
| १? | विरामचिन्ह |
| १२ | रचनात्मक लेखन:निबंध |
| १३ | रचनात्क लेखन:कहानी |
| १\% | पल्लवन |
| १५ | अनुवाद मराठी से हिंदी |
| १६ | सारांश लेखन |
| १ง | कविता तथा गीत लेखन |
| १ $<$ | संवाद लेखन |
| १ | रिपोर्ताज लेखन |
| 20 | समाचार लेखन |
| २? | साक्षात्कार |

Army

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.


अध्यक्ष
हिंदी विभाग कला व वाणिज्य महाविद्यालय,

माढा. जि. सोलापूर.

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

> रयत शिक्षण संर्था संचलित, कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा
> हिंदी विभाग २०२७-२८ प्रयोजनमूलक हिंदी-रोजगाराभिमुख पाट्यकम

## संदर्भ ग्रंथसूचि —

१) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना
२) हिंदी व्याकरण
३) हिंदी भाषा
૪) भाषा विज्ञान
५) भाषा विज्ञान की भूमिका
६) भाषा विज्ञान प्रवेश
७) प्रयोजनमूलक हिंदी

く) समाचार लेखन एवं संपादन
९) अनुवाद विज्ञान
१०) देवनागरी लिपि तथा हिंदी वर्तनी का मानकीकरण
११) सुवोध हिंदी व्याकरण
१२) व्यावहारिक हिंदी शुध्द् प्रयोग
१३) भाषा विज्ञान
१४) अनुवाद कला
— डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद
— कामता प्रसाद गुरू
— डॉ.कैलास चंद्र भाटीया
— डॉ. भोलानाथ तिवारी
— डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा

- डॉ. राजनाररयण मौर्य
— डॉ. अम्बादास देशमुख
— नवीनचंद्र पंथ
— डॉ.भोलानाथ तिवारी
— डॉ. पुष्पलता तनेजा
— विरेंद्र कुमार गुप्ता
— डॉ.ओम प्रकाश शर्मा
— डॉ.ओम प्रकाश शर्मा
— डॉ. सुरेश गौतम


## Atroy

Co-ordinator,
Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


हिंदी विभागा फला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा. जि. सोलापूर.

Scanned by CamScanner

रयत शिक्षण संस्था संचलित,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा
हिंदी विभाग २०१७-१८ प्रयोजनमूलक हिंदी-रोजगाराभिमुख पाठयकम

Short Term Course उपस्थिति पत्रक (Students Attendence)



Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


ध्यक्ष्ष,
हिंदी विभाग

- $\rightarrow$ त्राणिज्य मह!विद्यालय,
f मोलापर.
Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

रयत शिक्षण संख्था संचलित, कला व वाणिज्य महाविधालय,गाढा

हिंदी विभाग २0२७-१८

प्रयोजनमूलक हिंदी-रोजगाराभिमुख पाठ्यकम (२ जनवरी से १ फरवरी २०३८)

अहवाल
दि.श५/マ/マ02८

हिंदी भाषा के माध्यम से समाचार पत्र,रेडियो,दूर-दर्शन आदि में संवाददाता, संपादक, उदघोषक के रूप में तथा वॅकों और शासकीय कार्यालयों में हिंदी अधिकारी, संपर्क अधिकारी या अनुवादक के रूप में रोजगार पाने के अवसर उपलन्ध हो रहे हैं,परन्तु हिंदी भाषा का सम्यक एवं आधारभूत ज्ञान रखनेवाले छात्रों की आज कमी है। इसलिए छात्रों को हिंदी भाषा के आधार भूत ज्ञान से परिचित कराना तथा रोजगार पाने के लिए सक्षम वनाने के उद्देश्य से हिंदी विभाग ने दि. २ जनवरी से १ फरवरी २०३८ तक एक महिने की अवधि के लिए 'प्रयोजनमूलक हिंदी" इस रोजगाराभिमुख पाठयकम का आयोजन किया।

पाठयकम का उद्घाटन मा. प्राचार्य डॉ. पंजावराव रोंगे जी की अध्यक्षता में दि.१ जनवरी २०१८ को सुवह ११.५० वजे सम्पन्न हुआ। प्रारंभ में अपने प्रास्ताविक भाषण में संयोजक तथा विभागाध्यक्ष प्रा . प्रकाश ताकभाते जी ने पाट्यकम का उद्देश्य स्पष्ट किया। सह—संयोजक प्रा. प्रमोद परदेशी जी ने पाठ्यकम की रूपरेखा वताई। अपने अध्यक्षीय भाषण में मा. प्राचार्य डॉ. पंजाबराव रोंगे जी ने पाठ्यकम की आवश्यकता विषद की। प्रा. प्रमोद परदेशी जी ने कृतज्ञता ज्ञापन किया।

इस पार्यकम के लिए नि:शुल्क प्रवेश सभी छात्रों के लिए खुला था। वी.ए. भाग १ के कुल २७ खात्रों ने इस पाठ्यकम के लिए प्रवेश लिया। प्रारंभ में मा. प्राचार्य डॉ.पंजावराव रोंगे जी की अध्यक्षता में पाठ्यकम निर्धारण समिती की स्थापना की।

विभाग के अध्यक्ष प्रा. प्रकाश ताकभाते,अधिव्याख्याता प्रा. प्रमोद परदेश़ी सहीत अभ्यागत अधिव्याख्याता के रूप में प्रा . डॉं . सुरैया शेख (अध्यक्ष, हिंदी विभाग, महाडिक काँलेज,मोडनिंव) तथा प्रा.डॉं.मनिषा साखूंखे (अधिव्याख्याता, हिंदी विभाग,के. एन. भिसे महाविद्यालय,कुर्डूवाडी ता - माढा) जी ने छात्रों को मार्गदर्शन किया।

निर्धारित पाठयकम के अनुसार हिंदी भाषा का व्याकरण,मुहावरें, कहावतें, लोकोक्तियॉ, शुध्द हिंदी का प्रयोग, साहित्य विधाओं का रचनात्मक ज्ञान, अंग्रेजी तथा मराठी से हिंदी में अनुवाद, वार्ता लेखन, सम्पादन, पल्लवन, सारांश लेखन, साक्षात्कार, रिपोर्ताज लेखन आदि विषयों पर मार्ग दर्शन कर छात्रों के हिंदी भाषा ज्ञान में वृध्दि करने का प्रयास किया गया ।

एक महिने के पाठ्यकम में $१ e$ घण्टे व्याख्यान तथा $₹ e$ घण्टे प्रात्याक्षिक के लिए आरक्षित धे। पाठयक्म के अन्त में वस्तुनिष्ठ प्रश्नों पर आधारित ५0 गुणों की परीक्षा ली गई। छात्रों ने अपने अभिप्राय में इस प्रकार के पाठयकम की आवश्यकता प्रतिपादित करते हुए पाठुयकम की अवधि बढाने की मॉग की । छात्रों की प्रतिकियाओं कों ध्यान में लेकर लगता है कि पाठयकम का उददेश्य पूरा हुआ ।


Anery
Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.


अधटक्ष,
हिंदी विभाग
ऊूला व वाणिज्ड्य महाविद्यालय, सदा. जि. सोलापूर.

Scanned by CamScanner
Scanned by CamScanner

# स्वावलंवी शिक्षा यही हमारा व्रीद- कर्मवीर 

रयत शिक्षण संस्था संचलित, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा
 ता • माढा जि . सोलापुर

## सन २०१७—१८



कुमार/कुमारी कक्षा

हिंदी विभाग द्वारा दि.२/१/२०१८ से १/२/२०१८ तक की अवधी के लिए आयोजित ‘प्रयोजनमूलक हिंद’’ यह रोजगाराभिमुख पाठ्यकम पूरा करने के उपलक्ष्य में यह प्रमाणपत्र दिया जाता है।

सहसंयोजक
प्रमाणपत्र पाठ्यकम

समन्वयक तथा अध्यक्ष, हिंदी विभाग

प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,माढा

# कलाववाणिज्यमहाविद्यालय, माढा, जि . सोलापूर • <br> वाणिज्यविभाग 

## Certificate Course in Rural Banking Operation <br> नोटीस

## 

दिनांक २२०/२१/२०१७

वाणिज्य विभागातील विद्यार्थ्याना कठविण्यात येते की, शैक्षणिक वर्ष २०१७-१८ साठी वाणिज्य विभागा मार्फत Certificate Course in Rural Banking Operation हा कोर्स दि. ०२-१२-२०१७ पासून सुरू करत आहोत. तरी ज्या विद्यार्थ्यानां या कोर्ससाठी प्रवेश ध्यावयाचा आहे, त्यांनी आपली नावे प्रा. वी. डी. जाधव यांच्या कडे दि. २८-११-२०१७ पर्यत द्यावीत. या तारखेनंतर आलेल्या विद्यार्थ्यांना प्रवेश दिला जाणार नाही. याची संवंधीत विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी .


Department of Commerce, Arts \& Commerce Coliege,

Krts and Commerce College, Madha, Dist Solapur.
Attendance Sheet (2017-18)



Department of Commerce. Arts \& Commerce College. iviadna. Dist. Soiapur.

Scanned by CamScanner

## रयत शिक्षणसंस्थेचे ,

# कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा <br> वाणिज्य विभाग 

सरिटिकिके

## अहवाल

## (२०२७-२०२८)

महाविद्यालयामध्ये वाणिज्य विभागांतर्गत सन २०३७-१८ या शैक्षणिक वर्षामध्ये सिम्बॉयसिस स्कील ओपन युनिर्दांसटी व रयत शिक्षण संस्था यांच्यामध्ये सामंजस्य करार झ़ल्यामुले महाविद्यालयामध्ये विद्यार्थ्यांना नवीन कोसंच्या माध्यमातुन एक सुवर्ण संधी ठपलव्ध झाली आहे. ग्रामीण भागातील प्रामाणिक व होतकरू विद्यार्य्यांना बॉंकंग क्षेत्रातील रोजगाराच्या संधी मिळाव्यात म्हणून सदर कोर्स चालू करण्यासाटी महाविद्यालयाच्या प्रशासनाने प्रयल्न केले. त्यानुसार सदर कोस महाविद्यालयामध्ये यशस्वीपणे सुरू आहे. कोर्सचे उद्घाटन दि.०८-२२-२०३७ रोजी मा. ज्ञानेश्वर काळे (युनियन बैक, माढा) व मा. ग्राचार्य.डॉॉपंजाबराव रोंगे यांच्या उपस्थितीत संपन्न झाला. या गोर्भाणिक वर्पामध्ये २२ विद्यार्थ्यांनी प्रवेश घेतला होता.

हा कोर्स तीन महिने कालावधीचा असून या मध्ये ४५ तास थेअरी व १५ तास प्रॅक्टीकल विभागले आहे. त्यासाटी आम्ही बँकिग क्षेत्रातील तज़ व्यर्क्तींना मार्गदर्शनासाटी बोलविले होते. हा कोर्स यशस्वीपणे पुर्ण करण्यासाटी वाणिज्य विभागप्रमुख प्रा.ए.क्की. कदम, प्रा.गाढवे द्ही.द्ही., प्रा.माने एस.एस. व प्रा. दिकोंडा आर.जी. यांनी सहकार्य केले.

This is to certify that
Mr./Miss./Mrs
of class $\qquad$ I/IIIIII has successfully completed the Certificate/Diploma

Course in. ... - 11 has successully compled with........Grade
Conducted by.
during academic year 20 -20

# SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR New Syllabus For B. A. Part III GEOGRAPHY <br> Semester V \& VI 

(w. e. f. June 2012)

## General Structure

Theory Examination:
There will be three theory papers of 50 Marks each for each semester their titles and distribution of Marks are as follows

Semester V
Paper No. VII Resource Geography - 50 Marks
Paper No. VIII Urban Geography - 50 Marks
Paper No. IX Development Geography - 50 Marks
Semester VI

| Paper No. | X | Geography of Economic Activities | - | 50 Marks |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| Paper No. | XI | Political Geography | 50 Marks |  |
| Paper No. | XII | Applied Geography | - | 50 Marks |

Practical Examination: (Annual)
Practical Examination will be of 200 Marks. The distribution of Marks will be as follows
Practical Paper -I Techniques of Geographical Analysis - 100 Marks
Practical Paper -II Statistical Methods, Study of topographical
Maps and Field Works
100 Marks


Arts \& Commerce College.
Madha. Dist. Solapur.

# SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR <br> New Syllabus For B.A. PART III GEOGRAPHY (Special) Practical Paper II (Annual) <br> Statistical Methods Study of Topographical Maps and Field Work 

Course No.: ASG - 305
Marks :- 100

## Objectives:

1. To acquaint the students with the principles of surveying, its importance \& utility in the geographical studies.
2. To introduce the students about importance \& use of quantitative methods in the study of geography.
3. To acquaint the students with the field study of physical \& cultural aspects.

## UNIT 1. METHODS OF REPRESENTATION OF RELIEF

1 Methods Representation of Relief by - Spot height, layer tint, Hatures, Form lines, Contours

2 Representation of Relief features by Contours -
i) Conical Hill
ii) Plateau
iii) Mountain Cliff
iv) Sea Cliff
v) Waterfall
vi) Valley
vii) Gorge

3 Representation of Slope by Contours -
i) Gentle ii) Steep iii) Even iv) Uneven v) Concave vi) Convex vii) Terraced

4 Methods of expression of Slope - Gradient, Degree, Percentage \& Mills
UNIT 2. STUDY OF S.O.I. TOPOSHEET
5 Indexing
6 Signs and Symbols used in S.O.I. Toposheets.
7 Interpretation of S. O. I. Toposheets (Plain, Plateau \& Mountain region) with respect to following points -
A) Marginal information
B) Physiographic information - i) Relief ii) Drainage iii) Vegetation
C) Cultural information - i) Landuse
ii) Transportation \& Communication
iii) Settlement iv) Irrigation

## UNIT 3. STATISTICAL METHODS (Simple and Discrete Data Only) <br> 15

- Measures of Central Tendency
i) Mean
ii) Median
iii) Mode
- Measures of Dispersions
i) Mean Deviation ii) Quartile Deviation iii) Standard Deviation
- Coefficient of Correlation by Carl Pearson's method


## UNIT 4. SURVEYING

- Definition, types of survey according to instruments used-
- Preparation of plans of the given area with the following surveys-
A) Plane Table Survey - Object \& procedure of plane table survey
i) Radial Method ii) Open traverse survey by intersection method (at least three points) iii) Closed traverse survey by intersection method.
B) Chain and Tape Survey - Object \& procedure of Chain \& Tape Survey
i) Triangulation Method ii) Open traverse survey by intersection method Computation of area by Cross Staff Survey method.
C) Prismatic Compass Survey -
i) Radial Method ii) Open traverse survey by intersection method Local attraction \& correction of bearings.


## UNIT 5. PROJECT REPORT

## Syllabus

1. Nature of Environmental Studies

Definition, scope and importance.
Muftidisciplinary nature of environmental studies
(2 lectures)
2. Natural Resources and Associated Problems.
a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, Timber
b) Water resourion, mining, dams and their effects on forests and tribal people. floods, droures. Use and over-utilization of surface and ground water,
c) Minerat ought, conflicts over water, dams-benefits and problems.
extracting and exploitation, environmental effects of
d) Food resources. Wing mineral resources.
of modern agriculture food problem, changes caused by agriculture effects
e) Enodern agriculture, fertilizer-pesticide problems.
energy sources, Growing energy needs, renewable and non-renewable
f) Land sources, use of alternate energy sources.
landslides, soil erosion and desertification. land degradation, man induced
g) Refe so erosion and desertification.
h) Role of an individuals in conservation of natural resources. (8 lectures)
3. Ecosystems

- Concept of an ecosystem
- Structure and function of an ecosystem
- Producers, consumers and decomposers
- Energy flow in the ecosystem
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids. introduction, types, charaeteristics features, sifuclure and function of the following ecosystem:-
a) Forest ecosystem,
b) Grassiand ecosystem,
c) Desert ecosystem,
d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries) 8 Lectures)


## 4. Biodiversity and its Conservation

- Introduction - Definition: genetic, species and ecosystem diversity.
- Biogeographical classification of India.
- Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values.
- Biodiversity at global, National and local levels.
- india as a mega-diversity nation.
- Western Ghat as a bio-diversity region.
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildife conflicts.
- Endangered and endervic species of india.
- Conservation of biodiversity: In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

5. Environmental Pollution

Definition : Causes, effects and control measures of:
a) Air pollution,
b) Water pollution.
c) Soil poliution,
d) Marine pollution,
e) Noise pollution,
f) Thermal pollution,
g) Nuclear hazards

- Solid waste Management: Causes, effects and control measures of,urban and
industrial wastes.
- Role of an individuat in prevertion of pollution.
- Pollition case studjes
- Diaster management : Floods, earthquake, cyclone and landslides. Tsunami

6. Social issues and the Environment

- From Unsustainable to Sustainable development
- Urban problems related to energy
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management
- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.
- Environmental ethics: Issue and possible solutions.
- Climate change, Global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products. (8 Lectures)

7. 

Environmental Protection

- Environment Protection Act.
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and control of Pollution) Aét
- Wildlife Protection Act
- Forest Conservation Act
- Population Growth and Human Hiealth, Human Rights. (8 Lectures)

8. Field Work

- Visit to a local area to document environmental assetsriverffores/grasstand/hill/mountain or
- Visit to a local poiluted site - Urban/rural/industrial/Agricultural or
- Study of common plants, insects, birds.
- Study of simple ecosystems-ponds, river, hill slopes, etc. (Field work Equal to 10 lecture hours)

Total $=60$ hours

## References

1. Aganwal, K. C. 2001. Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd., Bikaner.
2. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad 380013, India, Emailmapin@icenet.net (R)
3. Brunner R. C., 1989, Hazardous Wasta Incineration, Mo Graw Hitt inc. 480p
4. Clank R. S., Marine Pollution, Clanderson Press Oxford (FB)
5. Cunningham, W. P. Cooper, T. H. Gorhani, E \& Hepw Environmental Encyclopedia, Jaico Publ. House, Mumbai 1196. 2001,
6. DeA. K.. Environmental Chemistry, Wiley Eastem Lid.
7. Down to Earth, Centre for Science and Environment $(\mathbb{R})$.
8. Gleick, H., 1993, Water in crisis, Pacific Institute for Studies in Dev. Environment \&
9. Hawkins R. ө., Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay ( $R$ )
10. Heywood, V. H. \& Watson, R. T. 1995, Global Biodiversity Assessment, Cambridge Univ. Press 1140p.
11. Jadhav, H. \& Bhosale, V. M. 1995, Environmental Protection and Laws, Himalaya Pub. House, Dehi 284p.
12. Mokinney, M. L. \&. Schocl. R.M. 1996, Environmental Science Systerms \& Solutions, Web enhanced edition, 639p.
13. Mhskar A. K., Maltér Hazardous, Techno-Science Publications (TB)
14. Miller T. G. Jr., Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB)
15. Odum, E. P. 1971, Fundamentals of Ecology, W. B. Saunders Co. USA, 574p.
16. Rao M. N. \& Datta, A. K. 1987, Waste Water Treatment, Oxford \& IBH Publ. Co. Pvt. Lid., 345p.
17. Sharma B. K., 2001, Envirohmental Chemistry, Goel Publ. House, Meerut
18. Survey of the Environment, The Hindu (M1)
19. Townsend C., Harper, J. and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell Science (TB)
20. Trivedi R. K., Handbook of Environmental Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards, Vol. I and II, Enviro Media (R)
21. Trivedi R. K. and P. K. Goel, Introduction to air pollution, Techno-Science Publications (TB)
22. Wagner K. D., 1998, Environmental Management, W. B. Saunders Co. Philadelphia, USA 499p.
(M) Magazine
(R) Reference
(TB) Textbook
23. Paryavaram Swhastra - Gholap T. N.
24. Paryavaram Shastra - Gharapure.
25. Paryavaran Vighyan - V. R. Ahirrao - Nirali Prakashan, Pune.
26. Paryavaram Shastra Parichay - Jay Kumar Magar Vidya Prakashan, Nagpur.
27. Desh Ka Paryavaran - Anupam Misra, Ganolai santi Pratisthạn. New Delhi.

## E:InewsyllabusIEVS-All UGIENV-Comp-UG.doc/ birje

## ATTESTED



## Semester-IV

## INSURANCE PAPER-IV(w. e. f. June 2015) RESEARCH METHODOLOGY \& PROJECT WORK

## Project Reports

Student should prepare the Project Report on anyone of the following Area.

1) L.I.C.
2) G.I.C.
3) Health Insurance.
4) Misc. Insurance.
5) Any suitable area coming under the title of Insurance

## Bibliography

1) Cox, William E J r-

Industrial marketing Rose arch, New York-
2) Lehman, Donald R-Market Research and Analysis-Homewood, Illinois, R Chard w, Irwin 1989.
3) Powell, John, Harriss- Quantitative - Decisions Making, Essex

Long man Group Ltd. 1962.
4) Brown F.E.- Marketing Research- Addison.
5) Nachmias, chava \& oavid Nachmias Research Methods in the social

Sciences, London.

Arts and Commerce College, Madha

## Department Of Geography

## Project

Year- 2018-19

| Sr.No | Year | Name Of Students | Village Survey Report |
| :---: | :--- | :--- | :---: |
| $\mathbf{5}$ | $\mathbf{2 0 1 8 - 1 9}$ | 1) Ku. Ohol Prajakta Kailas |  |
|  |  | 2) Ku. Ohol Punam Dhondiba |  |
|  |  | 3) Mr. Gavhane Mahesh Sharan |  |
|  |  |  | 4) Mr. Jadhav Rahul Shahaji |
|  |  | 5) Ku. Kanhere Rupali Bibhishan <br> 6) Ku. Shinde Rohini Dashrath | "Agricultural Study of |
|  |  | 7) Mr. Bodare Amar Dattu <br> 8) Mr. Patil Sushant Suresh | Bokardarawadi" |
|  |  | 9) Mr. Gaikwad Prashant Ishwar |  |
|  |  | 10) Mr. Waghmare Akash D. |  |

## Rayat Shikshan Santh`s

## ART AND COMMERCE COLLAGE, MADHA

## DIST - SOLAPUR

## DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

## LABORATORY CERTIFICATE

This is to Certify that Shri./Kum./sm.
 fails Has Satisfactorily Carried out the Required Practical Work / Project work / Excursion Tour prescribed by the SOLAPUR UNIVERSITY, SOLAPUR.

For the B.A. Part - III Course in Geography special and that this Report represents his/her bonafied work in the Year 2018/2019


## Exam Seat No. 20160325000345S2

स्वावलंबी शिक्षण हेचआमचे ब्रीद - कर्मवीर


वग्ता वाणिज्या व बहाविद्याताध्य, नाबा.
भूगोल विभाग
बी.ए.भाग . ३
ग्राम सर्वेक्षण अहवाल
प्रकल्पाचे नांव
मौजे बोकडदरावाडी गावच्या कृषीचा भौगोलिक अभ्यास
विद्यार्थ्यांचे नाव :आहोक प्राजन किजाम
परीक्षा नंबर :- 4S52

> मार्गदर्शक

प्रा.डॉ. उबाळे पी.पी.
प्रा.डॉ. पालकर जे. एम
प्रा. रणदिवे पी.डी.

अहवाल वर्ष - सन २०२८-२०२९
©

い

## बोकडदरावाइा': कर्या 'Hासंखड।



## अनुव्रमणिएा

| आ. ¢ $^{\text {D }}$ | तपधिल | पान बांबए |
| :---: | :---: | :---: |
| १ | ऋण निर्देश |  |
| २ | सर्वेक्षणाची रुपरेषा |  |
| ३ | बोकडदरावाडी गावचे भौगोलिक स्थान |  |
| ૪ | बोकडदरावाडी गावचा कच्चा आराखडा हवामान <br> मृदा प्रकार |  |
| 4 | अभ्यासाची मर्यादा व व्याप्ती |  |
| $\xi$ | प्रकल्प विषयाची निवड |  |
| $\checkmark$ | अभ्यासाची उद्दीष्टये |  |
| く | बोकडदरावाडी गावची लोकसख्यय - लिंग गुणोत्तर |  |
| $\rho$ | पाण्याचे स्त्रोत |  |
| १० | शेतीचे प्रकार <br> १) बागायती <br> २) जिरायत |  |
| ११ | शेती पिक पध्दती पिक पालट <br> सेंद्रिय खतांचा वापर <br> नियंत्रित जलसिंचन |  |
| १२ | जोडव्यवसाय १) पशुपालन २) कुक्कटपालन |  |
| १३ | आर्थिक उत्पादन |  |
| १४ | समारोप |  |

## आलेखा वा आवृत्या

| अ. वृंग | तपधिता | पाना <br> बांबाए |
| :---: | :---: | :---: |
| ? | बोकडदरावाडी गावचा नकाशा - कच्चा आराखडा |  |
| २ | बोकडदरावाडी - लिंग गुणोत्तर |  |
| ३ | बोकडदरावाडी - पाण्याचे स्त्रोत |  |
| ૪ | जलसिंचित व अजलसिंचीत शेती क्षेत्र |  |
| 4 | अन्न धान्य पिके |  |
| ६ | नगदी पिके |  |
| $७$ | जोडव्यासायातून उत्पन्न |  |

## भमा निर्देश

मौजे बोकडदरावाडी या गावातील बसाहतीचा सामाजिक व आर्थिक व शेतीचा अभ्यास हा बी.ए. भाग तिन (भूगोल) या वर्गाच्या सोलापूर विद्यापीठाच्या अभ्यास क्रमानुसार प्रात्याक्षिक पेपर क्रमांक $\gamma$ मधील प्रकल्प कार्यासाठी केला आहे. आमच्या महाविदयालयाचे प्राचार्य डॉ. प्रतापकुमार उबाळे यांनी या क्षेत्रेय अभ्यासासाठी परवानगी दिली. तसेय या सर्वेक्षणासाठी मार्गदर्शन व प्रोत्साहन दिले त्याबद्दल आम्ही सर्वजन त्यांचे आभारी आहोत.

विद्यार्थ्यांनी क्षेत्रीय अभ्यासाचा प्रत्यक्ष कार्यानुभव मिळावा व या प्रकल्पासाठी आवश्यक त्या आकडेवारीचे संकलन करणे अनुसुची तयार करणे प्रत्यक्ष कार्यानुभव मिळावा व या प्रकल्पासाठी आवश्यक त्या आकडवारीचे संकलन करणे अनुसूची तयार करणे प्रत्यक्ष अहवाल लेखनासाठी भूगोल विभाग प्रमुख डॉ. प्रतापकुमार उबाळे सर याचे मार्गदर्शन लाभले त्याबद्दल त्यांचे आभार मानने आमचे कर्तब्य आहे. प्रकल्पाच्या सर्वेक्षणाच्या आयोजनासाठी तसेच प्रत्यक्ष आमच्या बरोबर येवून आवश्यक त्या सांख्यकी आकडेवारीचे संकलन करण्यासाठीव अहवाल लेखनासाठी उपयुक्त सूचना आणि सहकार्य केले. या बद्दल आमच्या विभागातील प्रा. पालकर. जे.एम.सर व प्रा. रणदिवे पी.डी. सर यांचे ही आभार.

गावातील कुटुंब प्रमुखांनी मुलाखतीसाठी वेळ देवून सहकार्य केले तसेच सांख्यिकी माहीती संकलित करुन प्रथ : करण नकाशे व आकृत्या तयार करणे व सादरीकरण करण्यासाठी विभागातील सर्व वर्गमित्रांनी मदत केली आणि हा प्रकल्प अहवाल तयार केला.

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commorce College, Madha. Dist. Solapur.

## सर्वेक्षणाची रुपटेषा :-

## अभ्यासाचे महत्व (Significances of Study)

मानव हा निसर्गाचा एक महत्वपूर्ण घटक असून त्याने इतर सरींवापेक्षा श्रेष्ठ स्थान मिळवण्याचा प्रयत्न केला आहे. इतकेच नक्हे तर त्याने मानवा - मानवात देखील भिन्रता निर्माण केली इंग्रजीतील Surviavl of the fittest या नियमाचे मानवाने नेहमीच पालन केले आहे. यातून अनेक जाती - जमाती उदयास आल्या. मानव हा समाज प्रिय असल्याने समुहाने राहतो.

समाजात राहून तो त्या सर्व गरजा पूर्ण करु शकतो. एकाचा जाती जमातीचे लोक आपापल्या समूहात राहून त्याच्या भिन्न अशा संस्कृती निर्माण करण्यासाठी कार्यरत असतात. अशा जाती - जमातीपैकी धनगर या जातीचे वस्तीस्थान येथे आहे.

माढा तालुक्यातील बोकडदरावाडी या गावातील सर्वेक्षण केले असता तेथे जवळ जवळ ५७\% एकर शेती आढळली. तेथे असणारी प्राकृतिक परिस्थिती अनुकुल हवामान विहीर, बोअर यामुळे येथे शेतीचा विकास होत आहे. तसेच या गावात असणारे जमात धनगर असून देखिल तेथील कुटुंबातील लोक नोकरी करतात. तसेच उत्तम प्रकारची शेती करतात. तर काही लोक मजूरी करतात. अशा प्रकारे या गावात असणारा शेतकन्यांचा शेतीविषयक घटकांचा आढावा घेण्याचा प्रयत्न या सर्वेक्षण प्रकल्पाद्वारे केला आहे.

## Atray'

Co-ordinator,
I.Q.A.C.

## आबु|वग्माणिवग

| आ.व्र口。 | तपशिल | पाना नंबए |
| :---: | :---: | :---: |
| १ | ऋण निर्देश |  |
| २ | सर्वेक्षणाची रुपरेषा |  |
| ३ | बोकडदरावाडी गावचे भौगोलिक स्थान |  |
| $\succ$ | बोकडदरावाडी गावचा कच्चा आराखडा हवामान <br> मृदा प्रकार |  |
| 4 | अभ्यासाची मर्यादा व व्याप्ती |  |
| ६ | प्रकल्प विषयाची निवड |  |
| $७$ | अभ्यासाची उद्दीष्टये |  |
| C | बोकडदरावाडी गावची लोकसख्यय - लिंग गुणोत्तर |  |
| $\bigcirc$ | पाण्याचे स्त्रोत |  |
| १० | शेतीचे प्रकार <br> १) बागायती <br> २) जिरायत |  |
| $१ १$ | शेती पिक पध्दती पिक पालट सेंद्रिय खतांचा वापर नियंत्रित जलसिंचन |  |
| १२ | जोडव्यवसाय १) पशुपालन २) कुक्कटपालन |  |
| १३ | आर्थिक उत्पादन |  |
| १४ | समारोप |  |

## बोकडद्रावाडी - मौगोलिक सथान

माढा या तालुक्याच्या मुख्य ठिकाणापासून सुमारे ५ कि.मी. अंतरावर माढा शेटफल रोडवरुन २.५ कि.मी. अंतरावर बोकडदरावाडी हे गाव सुमारे ૪६८ लोकसंख्या असलेले हे गाव आहे त्याचे भौगोलिक स्थान १८ अंश ०४ उत्तर अक्षांश व ७५ अंश २७ पूर्व रेखांश असे आहे हे उष्ण कटिबंधातील व मासमी हवामानातील महाराष्ट्र पठारावरील एक छोटेसे खेडेगाव आहे त्याची समुद्रसपाटीपासूनची उंची १७०१ फूट आहे ते समुर्रापासून खूप दूरवर असलेले अंतर्गत भागातील एक खेडे गाव आहे या गावच्या पश्चिमेस चिंचोली व उत्तरेस माढा यागावच्या सिमा आहेत तर या गावाच्या पूर्व व दक्षिण सीमेस जंगल आहे.

## (अ) हवामान :-

बोकरडदरावाडी या गावचे हवामान साधारण विषम व कोरडे आहे. हे मोसमी हवामानातील खेडे आहे. माढा तालुका हा पर्जन्य छायेच्या प्रदेशात यंतो त्यामुळे येथे वार्षिक पर्जन्यमान $४ ५$ से.मी. इतक आहे. बहूतांशी पाऊस नैऋत्य मान्सून पासून मिळतो. हे पर्जन्य मार्च ते में या काळात उन्हाळा ऋतू असतो. काही वेळा येथे मे महिन्यात तापमान ४० अंश से. ग्रेड पर्यंत जाते भर दुपारी बाहेर पडणे अशक्य होते त्यामुके शेतकरी झाडाखाली विश्रांती घेत असतात. उन्हाळा कडक असल्याने पिण्याच्या पाण्याची टंचाई जाणवते.

## मृदा प्रकार :-

बोकडदरावाडी गावामध्ये वेगवेगळया प्रकारची मृदा आढळते ती खालीलप्रमाणे आहे.

## (१) काळी मृदा :-

ही जमीन तप्त लाक्कारस थंड होऊन त्यापासून तयार झाली असल्याने या जमीनीतून कापसाच पीक चांगले येत असल्यामुले कापसाची काळी जमीन म्हणतात कापसाच्या व्यतिरिक्त या जमिनीत ज्वारी, बाजरी, ऊस, गहू चांगले येतात असे काळया जमीनीचे क्षेत्र या गावाच्या उत्तरेस या जमीनीचा एका काळा पट्टा विस्तृत प्रमाणात आहे या पट्टयात मध्यम खोलीची काळी मृदा आढळ्ते कोरडया ऋतूतु या जमीनीला भेगा पडतात.

## (२) हलकी तांबडी व भरड मृदा :-

गावाच्या नैत्र्येस उंचवटयाच्या प्रदेशात हालकी, तांबडी व भरड मृदा आढळते ही जमीन पातळ थराटची असून कमी सुपिक वाठू मिठ्ठीत सच्छिद्र व फिक्कट रंगाचे आहे. अशा जमीनीतून प्रामुख्याने ज्वारी, तुर, मटकी, इ. पिके घेतली जातात.
(₹) चूनखडी युक्त व क्षारचुक्त मृदा :-
बोकडदरावाडी गावाच्या दक्षिणेस माळरणण भागात या प्रकारची थोडयाप्रमाणात आढळते पिकांच्या दृष्टीने तीचा फारसा उपयोग होत नाही बोकडदरावाडी गावाच्या अशा जमीनीत झाडे लावलेली असून हे क्षेत्र वन क्षेत्र आढळातात. ही जमीन पिकांच्या दृष्टीने निरुपयोगी आहे.

## (૪) पडीक जमीन :-

बोकडदरावाडी या भागात पडीक जमीनीचे प्रमाण अतिशय कमी आहेत पावसाच्या अभावि व खडकाळ जमीन असल्यामुळे ते पिकण्यास योग्य असे नहही. त्यामुळे तेथील जमीन पडिक राहते.

## शेतीचे प्रकार :-

बोकडदरावाडी हा भाग ग्रामीण असल्यामुके येथील लोक शेती हा व्यवसाय करतात येथे पावसाचे प्रमाण कमी आहे. त्यामुके जिरायत शेती मोठया प्रमाणात केली जाते. तसेच एकूण शेती ५७२ एकर आहे यामध्ये बागायती शेतीचे प्रमाण २५? एकर असून जिरायतीचे प्रमाण ₹२९ एकर आहे.

## (i) बागायती शेती :-

बोकडदरावाडी या गावात एकृण ५७२ एकर पैकी २५? एकर शेती बागायती आहे. . या गावात पाण्याची उपलअ्धता कमी असली तरी विविध जलसिंचनाच्या द्वारे तेथील लोक बागायती शेती करतात. बागायती शेतीमध्ये लिंबू, मोसंबी, डाढिंब अशा पिकांची लागवड केली जाते.

## (ii) जिरायती :-

बोकडदराबाडी या गावातील एकूण शेती ५७२ एकर पेकी ३२२ एकर शेती जिरायती आहे.तेथे पावसाचे प्रमाण कमी असल्याने पाण्याची कमतरता यामधे ज्वारी, तुर, मुग, बाजरी, मका इ पिके घेतली जातात

अशा प्रकारे बोकडदरासाठी या गावात पावसाच्या अभावी काही प्रमाणात जिरायती व बागायती शेतीचे प्रमाण अल्प प्रमाणात आढकते.

## आə्यासाची मर्यादी व व्याप्ती:-

माढा तालुक्यातील बोकडदरावाडी हे एक छोटेसे गाव आहे. हे गाव सर्व दिशांनी पसरलेले आहे. या गावामध्ये विखूरलेल्या वसाहती आहेत. असे सर्वेक्षण करताना आढळले. बोकडदरावाडी या गावाची लोकसंख्या ४६८ इतकी असून त्यामध्ये संमिश्र सामाजिक व्यवस्था आढळते या गावचे प्रमुख वैशिष्टये म्हणजे या गावामध्ये जास्तीत जास्त लोक आपल्या शेतामध्ये राहतात त्यामुले एका व्यक्तीपासून दुसरी व्यक्ती दुर अंतरावर आहे. हे गाव तालुक्याच्या मुख्य रस्त्यापासून दूर अंतरावर आहे. त्यामुले माहीती गोळा करताना काही अडथळे आले. परंतू काही जणांनी योग्य ती माहीती सांगितली तसेच काही जण माहीती सांगण्यास तयार नव्हते त्यामुले मुख्यता : आर्थिक घटकांची लिखित माहीती ठराविक मर्यादीपर्यंत सत्य असण्याची शक्यता आहे.

Whon
Co-ordinabu-s
Arts \& Commerce College, Madha. Dist. Solapur.

## प्रवूल्प विषयाची निवड़:-

भूगोल शास्त्राचा अभ्यास चार भिंतीच्या आत होवू शकत नाही विद्यार्थ्यांना केवळ पुस्तकी ज्ञान देण्यापक्षा त्यांनी स्वतः घेतलेल्या कार्यानुभवातून त्याची निर्णय क्षमता वाढावी. व भूगोल शास्त्रातील काही महत्वाच्या संकल्पना त्यांना समजाव्यात या प्रमुख हेतूने प्रकल्प कार्याचा समावेश भूगोल शास्त्राचा प्रात्याक्षिक अभ्यासक्रमात करण्यात आला आहे. या अभ्यासाद्वारे एखादया ठिकाणचा भुतकाळ व वर्तमान काळ यांच्यामध्ये तूलना करुन भविष्ययकाळाचे नियोजन करण्याचे निष्कर्ष काढले आहेत.

प्रकल्पासाठी या विषयाची निवड करताना महाविदयालयापासून त्या क्षेत्राचे अंतर व त्याबद्दलची पूर्व माहीती विचारात घेतली असता बोकडदरावाडी गावातील कृषी माहीती या विषयावर भर देण्यात आला आहे. सर्व विद्यार्थी या गावच्या जवळपासच्या गावातले असल्याने या गावात असणान्या समस्यांची त्यांना कल्पना आहे. तसेच विषयासाठी मार्गदर्शन करणारे कॉलेजचे प्राध्यापकही जवळपासचे रहिवाशी आहेत.

अशा प्रकारे या गावची लोकसंख्या किती आहे तेथील समाजजीवन लक्षात घेवून या विषयाची निवड केली आहे.

```
    Avory,
    Co-ordinator,
    I.Q.A.C.
Arts & Commerce College,
    Macha. Dist. Solapur.
```


## अभ्यासाची उद्दीष्टये :-

माढा तालुक्यातील बोकडदरावाडी गावातील कृषी अभ्यास हे या प्रकल्पाचे प्रमुख उद्दीष्टये आहे. त्या अनुशंगाने खालील उद्दीष्टयांच्या आधारे हा अभ्यास पूर्ण करण्यात आला.
(१) बोकडदरावाडी गावाती कृषी अभ्यासणे.
(२) बोकडदरावाडी गावातील आर्थिक जीवन अभ्यासणे.
(३) बोकडदरावाडी गावातील कृषी समस्या अभ्यासणे त्यावर उपाय सुचविणे.

वरील विषयांना अनुसरुन बोकडदरावाडी या गावामधील कृषीसमस्यांचा अभ्यास सर्व शेतक-्यांच्य मुलाखती द्वारे करण्यात आला.

## सांख्यिकीय स्त्रोत व अभ्यास पध्दती :-

अभ्यास करण्यासाठी प्राथमिक व दुय्यम आकडेवारीचा वापर करण्यात आला आहे.
या प्रकल्प अभ्यासासाठी बोकडदरावाडी मध्ये राहणान्या सर्व कुटुंब प्रमुखांच्या मुलाखती घेण्यासाठी अनुसुची तयार करुन त्याद्वारे कृषी या घटकाविषयी माहीती मिळवली त्याच बरोबर प्रत्यक्ष निरक्षण व लोकांची चर्चा करुन या बाबतची माहीती गोळा करुन योग्य ती नकाशे आलेख व आकृत्या द्वारे तिचे विश्लेषण केले आहे. या विषयी शेतक-यांची सामाजिक व कृषी समस्यांची छायाचित्रे घेण्यात आली आहे.

## लोवग्यंख्या :-

देशाच्या निरानिराळया साधन संपत्तीमध्ये लोकसंख्येचा समावेश होतो. जमीन, जलसंपत्ती इ. महत्वाची साधन संपत्ती आहे. परंतू लोकसंख्येशिवाय या साधन संपत्तीचे .महत्व शुन्य आहे. .कारण लोकसंख्या नसेल तर पृथ्वीवर कोणत्याही साधन संपत्तीचा वापर होणार नाही म्हणून लोकसंख्या ही महत्वाची साधन संपत्ती आहे.

मौजे बोकडदरावाडी येथे राहत असलेली एकूण लोकसंख्या ૪६८ असून ती लोकसंख्या ८૪ कुटुंबात राहते त्यामुळे प्रत्येकाची दरडोई जमीनीचे प्रमाण जास्त असलेले दिसून येते यामध्य वास्तव्य करणारी लोकसंख्या ही विखुरलेल्या स्वरुपात आढळते.

## सरासरी लोकसंख्या :-

बोकडदरावाडी गावचे लोकसंख्येचे सरासरी वितरण

सरासरी लोकसंख्या = एकूण लोकसंख्या

$$
\begin{aligned}
& \text { कुटुंबाची संख्या } \\
&= \text { ४८ } \\
& \text { ८૪ }
\end{aligned}
$$

प्रत्येक कुटुंबाची लोकसंख्या $=4.57$ यावरुन प्रत्येक कुटूंबात सरासरी 6 लोक राहतात असे दिसून आले.

## लिंग गुणोत्तर :-

बोकडदरावाडी येथील एकूण लोकसंख्या ४६८ इतकी असून त्यात पुरुषांची एकूण लोकसंख्या २५१ आहे. आणि स्त्रियांची एकूण लोकसंख्या २१७ आहे. यावरुन तेथील लिंगगुणोत्तर हे या प्रमाणात असल्याचे समजते.

बोकडदरावाडी : लिंग गुणोत्तर

| पुरुष स्त्रिया |  |
| :--- | :--- |
| २५१ | २२७ |

म्हणून लिंग गुणोत्तर $१ 000$ पुरुषांच्या मागे ८६४ स्त्रिया असे आहे.

## पाण्याचे ह्योत:-

बोकडदरावाडी ता.माढा या गावाला आम्ही तेथे प्रत्यक्ष जावून ग्रामसर्वेक्षण केले. तेक्हा पाण्याचा स्त्रोत या विषयावर मांहीती गोळा केली असता असे आढळून आले की तेथील शेती पावसावर अवलंबून आहे. त्या गावाजवळ नदी किंवा कॅनॉलची सुविधा नाही बागायती शेती कमी प्रमाणात आहे. तेथील बहुतांशी शेती कोरडवाहू आहे. असे दिसून आले आहे. काही शेतकच्यांनी आधूनिक सोयीचा वापर करुन शेती करण्याचा प्रयत्न केला आहे. गावातील काही शेतकरी विहीर व बोअर यांच्या पाण्याचा वापर करतात काही शेतकन्यांची शेती ही पूर्णपणे पावसावर अवलंबून आंहे. त्यामध्ये पाण्याचा स्त्रोत म्हणून ५९ विहीरी व ५३ बोअर चा वापर केला आहे.

तेथील शेतीला वेगवेगळया पध्दतीने पाणी दिल्याचे आढळून येते त्यामध्ये काही शेतकरी वाफा पध्दत तुषार सिंचन, ठिबक सिंचन इ. पध्दतीचा वापर करतात. अशा पध्दतीने शेतीला पाणी देतात.

## थोती पिका पध्दती :-

मौजे बोकडदरावाडी ता. माढा जि. सोलापूर या गावामध्ये प्रामुख्याने शेती करणान्यांची संख्या जास्त प्रमाणात असल्याचे आढळ्न आले तसचे त्या गावामधील काही लोक शेतीपासून वंचित असल्याचे दिसून येते. व काही लोक बेरोजगार आहेत. तर तेथील काही लोक शेती करतात. तर काही लोक नोकरीसाठी बाहेरगावी गेलेले आहेत. त्या गावातील शेती ही पावसावर अवलंबून आहे. तेथील लोक शेतीमध्ये पुढोलप्रमाणे पिके घेतात. ज्वारी, गहू, बाजरी, मका कडधान्य ऊस, डाळींब, कांदा, लिंबोणी या सर्व प्रकारची पिके घेतात. काही लोक शेती करण्यासाठी विविध तंत्राचा वापर करतात. त्या गावामध्ये पूर्वी लोक पारंपारिक पध्दतीने लोक शेती करत असत. परंतू अलिकडच्या यूगात आधूनिक यंत्राचा वापर मोठया प्रमाणात केला जात असल्याचे दिसून येते. त्यामुळे या गावातील पिक चांगल्या प्रकारे येते. तेथे बागांचे प्रमाण बन्यापैकी आहे. तसेच त्या गावामध्ये जिरायत प्रकारची शेती केली जाते. तेथील शेतकरी उत्पन्न वाढीसाठी किंवा शेतात पिकांची वाढ होण्यासाठी वेगवेगळया खतांचा वापर करतात.
अन्नधान्य पिके :- शेति (एकर)
(१) ज्वारी - २११
(२) गहू - ५३
(३) बाजरी - ५२
(४) मका - ४३

नगदी पिके :-
(१) कडधान्य - ३५०
(२) ऊस - ५४
(३) डाळिंब - ?
(४) कांदा - ६
(4) लिंबू - ?
एकूण-५७२

## Mons

## पिक संरक्षणासाठी किटकनाशकांचा वापर :-

कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा या महाविद्यालयातील शैक्षणिक वर्ष २०१८/२९ मधील बी.ए.भाग ३ भूगोल या विषयाच्या विद्यार्थ्यांनी माढा तालुक्यातील मौजे बोकडदरावाडी येथे ग्रामसर्वेक्षण केले तेक्हा तेथील शेतकन्यांकडून असे माहीती पडले की बोकडदरावाडी या गावात अनेक प्रकारचे किटकनाशकांचा वापर केला जातो काही शेतकरी आपल्या शेतात उत्पादन वाढीसाठी रासायनिक खतांचा वापर मोठया प्रमाणात करतात. व त्याची निगा राखण्यासाठी रासायनिक किटकनाशकांची फवारणी करतात. असे आढळ्ळून आले.

बोकडदरावाडी गावातील कृषी सर्वेक्षणातून असे आढळून आले की या गावातील लोक किटकनाशकांचा वापर थोडया प्रमाणात करतात. जैविक खतांचा वापर मोठया प्रमाणात करतात. परिणामी यामुळे पिक चांगले प्रकारे येते. म्हणून किटकनाशकांचा वापर शेतामध्ये केला जातो. शेतकरी आपल्या जमीनीचा पोत अधिक काळ टिकवण्यासाठी वेगवेगळे उपाय देखिल करतो.

## जमीनीचा पोत टिकवण्यासाठी केले जाणारे उपाय :-

(१) पिक पालट
(२) सेंद्रीय खतांचा वापर
(३) नियंत्रित जलसिंचन
(१) पिक पालट :-

जमीनीचा पोत टिकवण्यासाठी शेतात वेगवेगळी पिके आलटून पालटून घेतली जातात. त्यामध्ये हरभरा, तुर, सोयाबीन, भुईमुंग यासारखी पिके घेतली जातात त्यामुळे पिक चांगले येते व जमीनीचा पोत टिकून राहतो.

## (२) सेंद्रिय खतांचा वापर :-

शेतात सेंद्रिय खतांचा वापर मोठया प्रमाणात केला जातो यामध्ये शेणखत, गांडूक्कत यासारखे वेगवेगळया प्रकारची खते वापरली जातात त्यामुळे जमीन चांगली कसदार बनते. पिक चांगले येते. आणि जमीन कस धरुन राहते.
(३) नियंत्रित जलसिंचन :-

शेतकरी शेती करताना पाण्याचा खूप विचार करतात. शेतीला पाणी पुरवठा योग्य प्रकारे करत असतात. ठिबक सिंचन, सरी द्वारे वाफे पध्दतीने शेतीला पाणी पुरवठा करतात. जलसिंचन करणे खूप गरजेचे आहे. तेथील श्ते ही बागायती व जिरायती पध्दतीची आहेत. बागायती शेतीसाठी पाणी भरपूर प्रमाणा लागते तरच पिक चांगले येते. तेथील लोकांच्या बोरीच्या बागा, ऊस, द्राक्षे, अशा प्रकारच्या बागा आहेत त्याना पाणी ठिकक सिंचनाद्वारे दिले जाते. ऊसाला पाणी सरी पध्दतीने दिले जाते.

शेतीस पाणी हा घटक महत्वाचा असल्याने त्याचा वापर काटकसरीने केला पाहीजे.तेथील लोक ६०० टक्के लोक शेती करतात तर ४० टक्के लोकांची जिरायत असल्यामुले ते शेती करत नाहीत.

शेतात कोणत्या तंत्राचा वापर करतात.
मौजे बोकडदरावाडी ता.माढा या गावचे सर्व ग्रामसर्वक्षण केले तेक्ष तेथील बहतांशी स्वरुपात आधूनिक काळातील शेतीसाठी लागणान्या तंत्राचा वापर आधूनिक आणि पारंपरिक तंत्राने शेती केली जाते.

## शेतीत वापरले जाणारे तंत्र :-

## (१) आधुनिक तंत्र :-

या गावामध्ये प्रामुख्याने मोठया प्रमाणात आधूनिक तंत्राचा ७५ टक्के वापर केला जातो. असे दिसून आले. आजंच्या आधूनिक युगामध्ये शिक्षीत तरुणांनी शेतामध्ये आधूनिक यंत्वाद्वारे जास्त प्रमाणात शेती केलेली दिसून येते. ट्रक्टर द्वारे नांगरणी, पेरणी फवारणी केलेली दिसून आली. २२ व्या शतकात खडकाळ जमीनीवर आधूनिक तंत्राने प्रगताशिल बागायतदार म्ठणून त्यांची ओळख निर्माण झाली आहे.

## (२) पारंपारिक यंत्र :-

या गावात अल्प्स्वरुपात पारंपारिक तंत्राने शेती केलेली आठळून आली. यामध्ये २५ टक्के शेतकरी शेती करतात.या गावात प्रामुख्याने आधूनिक तंत्राचा वापर केलेला दिसून आला आहे.

बैलाद्वारे शेती करण्याची पध्दत कमी प्रमाणात दिसून येते या गावामध्ये वृध्द व्यक्तीच पारंपारिक पध्दतीने शेती करताना आढळून आले.

## उत्पन्न वाढीसाठी वरखताचा वापर :-

## (9) शेणखत :-

बोकडदरावाडी येथील ग्रामसर्वेक्षणात असे आढबून आले की, तेथील बहुतेक सर्व नागरीक आपल्या शेतात शेणखताचा भरपूर वापर करतात. एक एकर जमीनीसाठी सरासरी दोन ट्रेलर शेणखताचा वापर करतात.

## (२) रासाययनिक खत :-

बोकडदरावाडी येथील ग्रामसर्वेक्षणात असे आढळून आले की, तेथील काही नागरीक जमीनीतून जास्त प्रमाणात उत्पादन मिळवण्यासाठी रासायनिक खतांचा वापर करतात. यामधे युरीया, सुफला, १०-२६, अशा काही रासायनिक खतांचा वापर करतात.

Co-ordinator,
Arts \& Commer. Solapur.
Madha. Dist.

## जोडव्यवसाय :-

## (१) पशुपालन :-

मु.पो. बोकडदरावाडी ता.माढा जि. सोलापूर राज्य महाराष्ट्र येथील बोकडदरावाडी सर्वेक्षण केल्यास असे आढळून आले की बोकडदरावाडी भाग ग्रामीण असल्यामुके तेथील शेती ही काही बागायती व जिरायती अशी दोन्ही प्रकारची आहेत. जास्त शेती जिरायतीची असल्यामुळे ते पावसाच्या पाण्यावर अवलंबून असते. परंतू हा पाऊस अनियमित स्वरुपाचा आहे. त्यामुले पाऊस वेळेवर न पडल्यास शेतकज्यांचे नुकसान हाते व उत्पादन घटते. त्यामुळे शेतक-यांना पाहिजे तितका अर्थिक मोबदला मिळत नाहीत त्यामुले आर्थिक गरजा भागवण्यासाठी दुसरा उदयोग करणे गरजेचे असते त्यामुले शेतकरी शेती बरोबर जोड व्यवसाय करतो. त्यामध्ये शेळया, गाई, म्हैस, यासारखे पाळीव प्राणी पाळून त्यापासून मिळणान्या वार्षिक व मासिक उत्पादनावर आपला उदरनिर्वाह करत असतात.

## (२) कुक्कटपालन :-

अनियमित पावसामुळे शेतकन्याच्या उत्पादनात घट होत असते. त्यामुळे या बोकडदरावाडी येथील लोक पशुपालनाबरोबर कुक्कटपालन या ही जोडव्यवसायाला महत्व देतात. कुक्कटपालन करुन त्यांना खूप पैसा मिकतो व त्याचे आर्थिक उत्पत्न वाढते.

## (३) दुग्धव्यवसाय :-

शेतकरी गाय, म्हैस यासारखे पाळीव प्राणी पाळतात. कारण त्यांच्यापासून त्यांना
आर्थिक मोबदला मिळतो शेळीपासून मिळणान्या उत्पन्नापेक्षा गाय, म्हैस यांच्या दुधापासून आर्थिक उत्पन्न फार मोठया प्रमाणात मिळते

## (v) पीक विमा:-

आम्ही बोकडदरावाडी या गावचा सर्के केला असता तेथील कुटुंब प्रमुखाने दिलेल्या माहितीनुसार त्यांच्या शेतीचा विमा काही शेतकन्यांनी भरलेला आहे तर काही शेतकन्यांनी भरलेला नाही असे आम्हाला आढळून आले.

आर्थिक वार्षीक उत्पत्न :-
माढा तालुक्यातील बोकडदरावाडी या गावाचा सर्के केला असता, त्या गावातील प्रत्येक कुटुंब प्रमुखांच्या मुलाखतीद्वारे त्यांनी दिलेल्या माहीतीप्रमाणे तेथील लोकांच्या उत्पदनाची आकडेवारी खालीलप्रमाणे आहे.

| अन्नधान्य पिके | ५८, ८२,000/- |
| :---: | :---: |
| नगदी पिके | १५, ४९,०००/- |
| पशुपालन | १९,८८,000/- |
| कुक्कटपालन | く,ף७,000/- |
| नोकरी | ૪१,३५,000/- |
| टॅम्पो | १,00,000/- |
| ट्रक्टर | १,44,000/- |
| मोटार रिवायडिंग | १,00,000/- |
| टेलर (शिंपी) | २4,000/- |

अशाप्रकारे विविध व्यवसायाद्वारे नोकरी आणि उत्पादनाद्वारे संपूर्ण बोकडदरावाडी या गावचे एकूण वार्षिक आर्थिक उत्पादन १,४७,५०,०००/- इतकी आहे. वरील आकडेवारीवरुन शेतीतून मिळणान्या वार्षिक उत्पन्नाचे प्रमाण जास्त असल्याले दिसून येते. म्हणजेच शेतीवर आणि पशुपालन यावर लोक अधिक उदरनिर्वाह भागवतात.

## समाखोप

आमच्या कला व वाणिज्य महाविद्यालय माढा जि. सोलापूर भूगोल विभागाच्या सर्व विद्यार्थ्यानी बोकरदरावाडी या खेडयात शेती उपयोजन सर्वक्षण पूर्ण केले.

सर्वेक्षण करीत असताना आम्हास शेती संबंधी बरीचशी माहीती मिळाली तेथील शेती व शेतकरी यांच्या समस्यांचीही जाणीव झाली. विशेषता येथे यांत्रिक पध्दतीने शेती करण्यासाठी शेतकरीन्यांकडे पुरुसे भांडवल नाही. त्यामुले शेतमालाची वाहतूक करण्यासाठी पुरुशी वाहतूकीची साधने नाहीत. या गावात धुपेचे प्रमाण मोठया प्रमाणात आहे. येथे दवाखाना बाजारपेठ नाही. या संबंधी निर्माण होणान्या अडचणी लक्षात आल्या या समस्यांची जाणीव मंडळींना झालेली आहे. या समस्या सोडविण्यासाठी त्यांचे शासन दरबारी प्रयत्न सुरु आहेत.

सर्वात महत्वाचे म्हणजे या खेडयात राहणारा खेडूत जरी असला तरी त्यांच्याकडे पाहूण्यांचे आदरातीथ्येय करण्याचा चांगला गूण आहे आमच्या सर्वेक्षण काळात या शेतक-्यांनी आमचे चांगले प्रकारे आदरातीथ्येय केले.

अशा प्रकारे बोकडदरावाडी शेती उपयोजन सर्वेक्षण पूर्ण करुन आम्ही आनंदाने परतलो.



Principal,
Arts \& Commerce College
Madha,Dist.Solapur

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.

## Arts \& Commerce College, Madha.

Dist-Solapur.
Environmental Studies
Student List With Project Tiltle
Year- 2018-19


## ATTESTED

Arts \& Commerce College Gadna Dist. Solapur.

| Roll No | Last Name | First Name | Middle Name | Project Name |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1231 | KAZI | TOHID | SHAMIN | "A Regional Study of Environmental Resourees : A Case Study of Darfal (Seena) Village" |
| 1232 | KHAIRE | PRAGATI | SURESH |  |
| 1233 | KOLHAPURE | RUSHIKESH | AATMALING |  |
| 1234 | KURDE | SAHIL | SUNIL |  |
| 1235 | LATAKE | TEJASWI | KINCHAK |  |
| 1236 | LONDHE | SHWETA | ASHOK |  |
| 1237 | LONDHE | SHWETA | ASHOK |  |
| 1238 | MALI | DURGA | KISAN |  |
| 1239 | MALI | SWAPNIL | SHAHAJI |  |
| 1240 | MANE | DHANASHREE | SURESH |  |
| Roll No | Last Name | First Name | Middle Name | "A Comparative Study of Compost Fertiliser \& Chemical Fertiliser" |
| 1241 | MANE | SANGHAMITRA | ASHOK |  |
| 1242 | MARKAD | SAMADHAN | SANJAY |  |
| 1243 | MOMIN | ADIL | MOHAMMAD |  |
| 1244 | MORE | APARNA | ANIL |  |
| 1245 | NAIKNAVARE | SONALI | SANJAY |  |
| 1246 | NAIKNAWARE | ASHA | GORAKH |  |
| 1247 | NAIKWADE | RANGNATH | SHAHU |  |
| 1248 | PATIL | GULNAJ | SHABBIR |  |
| 1249 | PATIL | SUPRIYA | DHANAJ |  |
| 1250 | PAWAR | AJAY | DATTA |  |
| Roil No | Last Name | First Name | Middle Name | "An Environmental Study of Trash Poilution in Madha city" |
| 1251 | PAWAR | AKSHAY | DATTATRAY |  |
| 1252 | PAWAR | DIGVIJAY | ASHOK |  |
| 1253 | PAWAR | JYOTI | VIJAY |  |
| 1254 | PAWAR | RANJIT | MEGHNATH |  |
| 1255 | PORE | ONKAR | SHAMBHU |  |
| 1256 | RAUT | RESHMA | SHRIRANG |  |
| 1257 | RAUT | SUSHMA | HANUMANT |  |
| 1258 | ROTE | SMITA | DHANAJ |  |
| 1259 | SALUNKE | MUKESHKUMAR | DINESHKUMAR |  |
| 1260 | SALUNKHE | RUTUJA | JALINDAR |  |
| Roll No | Last Name | First Name | Middle Name | "A Survey of Population at Sapatane (Bho) in Madha Tahsil" |
| 1261 | SATHE | SHUBHAM | SHAHAJI |  |
| 1262 | SAWANT | PRIYANKA | SHANKAR |  |
| 1263 | SHAIKH | PARVIN | ADAM |  |




Teacher Incharge

Antre
Co-ordinator,
I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur.


Arts \& Commerce College. Madha. Dist. Solapur

## ATTESTED



Arts \& Commerce College
Madha. Dist. Solapur.

# Arts \& Commerce College, Madha, Environmental Studies 

Student List with Project Title
Year- 2018-19
B.Com.II

| Roll Coll | Last Name | First Name | Middle Name | Project Name |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1701 | ADKAR | KALYANI | KALIDAS | "An Environmental Study of the Urban Slum Hutments in Madha City |
| 1702 | AWACHAR | UJWALA | SHANTINATH |  |
| 1703 | BEDAGE | DHANASHRI | SUGRIV |  |
| 1704 | BHANGE | ANURADHA | DHANAI |  |
| 1705 | BHANGE | MOHINI | DADASAHEB |  |
| 1706 | BHANGE | POOJA | PANDURANG |  |
| 1707 | BORADE | RUSHIKESH | DATTATRAY |  |
| 1708 | BORADE | SURAJ | RAJENDRA |  |
| 1709 | CHAVAN | ANURADHA | DHONDUSING |  |
| 1710 | CHAVARE | PRAGATI | HARIDAS |  |
| Roll Coll | Last Name | First Name | Middle Name | "A Study of Animal Husbandry at Kewad Village : An Environment Approach" |
| 1711 | DONGARE | SAURABH | SHAHAJI |  |
| 1712 | JADHAV | POURNIMA | VISHNU |  |
| 1713 | JAGDALE | PALLAVI | LAHU |  |
| 1714 | JAGDALE | SUPRIYA | MAHADEV |  |
| 1715 | KADAM | MONALI | DATTATRAY |  |
| 1716 | KADAM | TANUJA | DEVIDAS |  |
| 1717 | KADAM | VISHAL | BHARAT |  |
| 1718 | KALE | ANNAPURNA | PARSHURAM |  |
| 1719 | KALE | SAIPRASAD | SAHEBRAV |  |
| 1720 | KAMBLE | NEHA | ANANTA |  |
| Roll Coll | Last Name | First Name | Middle Name | "An Environmental Study of Flowers Spcies in Madha City" |
| 1721 | KAMBLE | SHUBHANGI | SANJAY |  |
| 1722 | KAMBLE | SIDHANTH | SUDHARSHAN |  |
| 1723 | KATE | AISHWARYA | SAMBHAJI |  |
| 1724 | KAZI | ALFIYA | USMAN |  |
| 1725 | KEDAR | PRIYANKA | JOTIRAM |  |
| 1726 | KHOT | ARCHANA | MAGAN |  |
| 1727 | KSHIRSAGAR | RAHUL | SATYVAN |  |
| 1728 | KSHIRSAGAR | SHEKHAR | AJAY |  |
| 1729 | LONDHE | SAGAR | BHIKAJI |  |
| 1730 | MADANE | LAXMAN | SHAHAII |  |



> ATTESTED Arts \& Commerinal, College Madha. Dist. Solapur.


Co-ordinator, I.Q.A.C.

Arts \& Commerce College. Madha. Dist. Solapur.

## ATTESTED

Arts \& Commerce College,
Madha. Dist. Solapur,


Arts \& Commerce College Madha. Dist. Solapur.

जि.सोलापूर (महाराष्ट्र) ४१३२०९

शतान्दी महीत्बि

- संस्थापक

पद्मभूषण डॉ. कर्मवीर भाऊराव पाटील, डी.लीट

डॉ.श्री. सुरेशे ढेरे M.Com.M.Phil.Ph.D.

प्रति,
मा . अध्यक्ष,
श्रमिक महिला स्वंय सहाय्यता बचत गट,
श्रमिक महिला डाळ मिल व भरडधान्य उद्योग, वार्शी रोड, माढा, जि • सोलापूर •

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्यांना परवानगी मिळणे बाबत...... महोदय,

आमच्या महाविद्यालयातील सन २०१८-१९ (B.Com. II) मधील खालील १० विद्यार्थ्याना आपल्या श्रमिक महिता डाल मिल व भरडधान्य उद्योगामध्ये Internships साठी परवानगी देण्यात यावी. तसेच या विद्यार्थ्यांना हा व्यावसाय कसा करावा याचे प्रशिक्षण द्यावे . ही नम्र विनंती •

| SR. NOS. | LAST NAME | FIRST NAME | MIDDLE NAME | CLASS |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :---: |
| 1 | ADKAR | KALYANI | KALIDAS | B. Com. II |
| 2 | BHANGE | POOJA | PANDURANG | B. Com. II |
| 3 | DONGARE | SAURABH | SHAHAJI | B. Com. II |
| 4 | KADAM | TANUJA | DEVIDAS | B. Com. II |
| 5 | KAMBLE | SHUBHANGI | SANJAY | B. Com. II |
| 6 | KHOT | ARCHANA | MAGAN | B. Com. II |
| 7 | MANE | PRUTHVIRAJ | GOPAL | B. Com. II |
| 8 | PAWAR | SHWETA | ASHOK | B. Com. II |
| 9 | SALUNKE | NEHA | RAMCHANDRA | B. Com. II |
| 10 | SHAHA | HARSHADA | SUKEN | B. Com. II |

कळावे,

आपला विश्वासू,

Principal,
Arts \& Commerce College Madha,Dist.Solaput

# श्रमिक महिला स्वयांसहायता बचत गढ;माढा 

ता. माढा, जि. सोलापूर- $२ 2320$ ९

रजि.

प्रति,
मा . प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
माढा, जि . सोलापूर .

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्यांना परवानगी मिळणे बाबत...... संदर्भ ः आपले दिनांकः २५/०३/२०१९ चे पत्र.

महोदय,
वरील संदर्भ पत्रानुसार आपल्या महाविद्यालयातील $२ 0$ विद्यार्थ्याना आमच्या श्रमिक महिला डाळ मिल व भरडधान्य उद्योगामध्ये Internships साठी परवानगी देण्यात येत आहे . या Internships साठी विद्यार्थ्यांना कोणत्याही प्रकारचे आर्थिक मानधन देण्यात येणार नाही. तसेच विद्यार्थांनी Internships साठी आम्ही दिलेल्या वेळेत नियमित येणे व येथील शिस्तीचे पालण करणे वंधनकारक असेल.

कळावे,

ता. गाढा, जि. सोलापूर- रश320९

रजि. by hand
दिनांक : $28 / 5$ /2०19

## TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is certify that 10 students of Arts and Commerce College, Madha has successfully completed 15 days internship during 06/05/2019 to 23/05/2019 in Shramik Mahila Dal Mill \& Bharad Dhanya Udhog, Madha, Dist. Solapur. On behalf of our organization I wish them all the best for the future endeavor.

| SR. NOS. | LAST NAME | FIRST NAME | MIDDLE NAME |
| :---: | :--- | :--- | :--- |
| 1 | ADKAR | KALYANI | KALIDAS |
| 2 | BHANGE | POOJA | PANDURANG |
| 3 | DONGARE | SAURABH | SHAHAJI |
| 4 | KADAM | TANUJA | DEVIDAS |
| 5 | KAMBLE | SHUBHANGI | SANJAY |
| 6 | KHOT | ARCHANA | MAGAN |
| 7 | MANE | PRUTHVIRAJ | GOPAL |
| 8 | PAWAR | SHWETA | ASHOK |
| 9 | SALUNKE | NEHA | RAMCHANDRA |
| 10 | SHAHA | HARSHADA | SUKEN |

शनाद्दी मह्टालन

- संस्थापक -

पद्यभूषण डॉ. कर्मवीर भाऊराव पाटील, डी.लीट.

Web : www.accmadha.com
नॅक पूनर्मूल्यांकन : 'ब' श्रेणी, CGPA : 2.47

प्रति,
मा. व्यवस्थापक,
श्री संत कुर्मदास ग्रामिण विगरशेती
सह . पतसंस्था मर्या . माढा
ता . माढा, जि . सोलापूर .
विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्याना परवानगी मिळणे बाबत......
महोदय,
आमच्या महाविद्यालयातील सन २०१८-१९ (B. Com. II) मधील खालील १० विद्यार्थ्याना आपल्या पत संस्थेत Internships साठी परवानगी देण्यात यावी. तसेच या विद्यार्थ्याना बॅकेच्या सर्व व्यवहारा विपयची व बैकेच्या व्यवहारासाठी वापरात येणारे सर्व फॉर्म्स संबंधी संपूर्ण माहिती द्यावी. ही विनंती.


ककावे, Received
आपला विश्वासू,

अ्री सत कुर्मदास प्रामीण विगर शेती
सहकारी पतसस्था मर्या माका है

Quene
Principal, Arts \& Commerce College Madha. Dist. Solapur

# श्री संत कुर्मदास ग्रामिण बिगरशेती सह. पतसंस्था मर्या; नाढा 

ता. माढा, जि. सोलापूर (0) (02183) 234554

प्रति,
मा . प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि . सोलापूर -

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्याना परवानगी मिळणे बाबत......
संदर्भ : आपले दिनांक २५/0३/२0१९ चे पत्र.
महोदय,
वरील संदर्भ पत्रानुसार आपल्या महाविद्यालयातील २० विद्यार्थ्याना आमच्या श्री संत कुर्मदास ग्रामिण विगरशेती सह. पतसंस्था मर्या . माढा, जि . सोलापूर येथे Internships साठी परवानगी देण्यात येत आहे. या Internships साठी विद्यार्थ्यांना कोणत्याही प्रकारचे आर्थिक मानधन देण्यात येणार नाही. तसेच विद्यार्थ्यांनी Internships साठी आम्ही दिलेल्या वेकेत नियमित येणे व येथील शिस्तीचे पालण करणे बंधनकारक असेल.
कळावे,


आपला विश्वासू,

जी संत कुर्मदास ग्रामीण बिगर शेती सहकारी पतसस्था मर्या माढ़

# श्री संत कुर्मदास ग्रामिण बिगरशेती सह. पतसंस्था गर्या; नाढा 

ता. माढा, जि. सोलापूर (C) (02183) 234554

## TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is certify that 10 students of Arts and Commerce College, Madha has successfully completed 14 days internship during 29/04/2019 to 16/05/2019 in Shri Sant Kurmdas Gramin Bigarsheti Sahakari Patsanstha Maryadit Madha, Dist. Solapur. On behalf of our organization I wish them all the best for the future endeavor.

| Sr. Nos. | Last Name | First Name | Middle Name |
| :---: | :--- | :--- | :--- |
| 1 | AWACHAR | UJWALA | SHANTINATH |
| 2 | BORADE | RUSHIKESH | DATTATRAY |
| 3 | JADHAV | POURNIMA | VISHNU |
| 4 | KADAM | VISHAL | BHARAT |
| 5 | KAMBLE | SIDHANTH | SUDHARSHAN |
| 6 | KSHIRSAGAR | RAHUL | SATYVAN |
| 7 | MULE | KOMAL | DHANAJI |
| 8 | PILIVKAR | SAURABH | RAJENDRA |
| 9 | SALUNKHE | GAURI | SATYAWAN |
| 10 | SHINDE | ROHINI | HANUMANT |




शी संत कुर्मदास ग्रामीण बिगर शेती सहकारी पतसस्था मर्या माढा

# कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा 

> जि.सोलापूर (महाराष्ट्र) पिन - ४१३२०९
" सोलापूर विद्यापीठ संलग्रित "
प्रप्राचार्यः उवके पी. पी डॉ.श्री. पंत्वाषयक्ष सेंमें
M.A.,M.Phil.,P.G.D.T.E.,Ph.D.

를 : STD (०२૧८३) ऑफिस : २३४०२६ निवास : २३४०२४ संगणक : २३४०५३ फॅक्स : २३8०२६

नॅक मानांकन :- ‘ब’ श्रेणी E-mail : accmadha@yahoo.com.
जावक क्र. समक्ष
दिनांक : 0>-08-2018
मा . अध्यक्ष,
श्रमिक महिला स्वंय सहाय्यता बचत गट, श्रमिक महिला डाळ मिल व भरडधान्य उद्योग, बार्शी रोड, माढा, जि • सोलापूर •

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्याना परवानगी मिळणे बाबत...... महोदय,

आमच्या महाविद्यालयातील खालील 30 विद्यार्ध्याना आपल्या श्रमिक महिला डाळ मिल व भरडधान्य उद्योगामध्ये Internships साठी परवानगी देण्यात यावी. तसेच या विद्यार्थ्याना हा व्यावसाय कसा करावा याचे प्रशिक्षण घावे . ही नम्र विनंती •

| Sr. Nos. | Last Name | First Name | Middle Name | Class |
| :---: | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1 | AKHADE | RANJIT | SOMNATH | B. Com. III |
| 2 | BHAKARE | SUPRIYA | TUKARAM | B. Com. III |
| 3 | CHAUDHARI | MITHUN | BHIMRAO | B. Com. III |
| 4 | DHANE | JAGRUTI | MAHADEV | B. Com. III |
| 5 | GOSAVI | GEETA | DIGAMBAR | B. Com. III |
| 6 | KADAM | REVATI | RAMESH | B. Com. III |
| 7 | LATAKE | HANUMANT | TATYASAHEB | B. Com. III |
| 8 | MANE | SUJATA | ARUN | B. Com. III |
| 9 | PATANGE | REKHA | PANDURANG | B. Com. III |
| 10 | PAWAR | SALONI | AJIT | B. Com. III |

कळावे, Received
आपला विश्वासू,


# श्रामक महला स्वयंसहायता बचत गढ,माढा 

 ता. गाढा, जि. सोलापूर- $२ 2320$प्रति,
मा . प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
माढा, जि . सोलापूर .

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्याना परवानगी मिळणे बाबत
संदर्भ ः आपले दिनांक : $0 ७ / 0</$ २०२८ चे पत्र.
महोदय,
वरील संदर्भ पत्रानुसार आपल्या महाविद्यालयातील $₹ \mathbf{0}$ विद्यार्थ्याना आमच्या श्रमिक महिला डाळ मिल व भरडधान्य उद्योगामध्ये Internships साठी परवानगी देण्यात येत आहे. या Internships साठी विद्यार्थ्याना कोणत्याही प्रकारचे आर्थिक मानधन देण्यात येणार नाही. तसेच विद्यार्थ्यांनी Internships साठी आम्ही दिलेल्या वेकेत नियमित येणे व येथील शिस्तीचे पालण करणे बंधनकारक असेल .

कळावे,

## प्रमिक महला स्वयासहायता बचत गाट，माढा

 ता．गाढा，जि．सोलापूर－र२320९
## TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is certify that 10 students of Arts and Commerce College，Madha has successfully completed 15 days internship during 18／04／2019 to 04／05／2019 in Shramik Mahila Dal Mill \＆Bharad Dhanya Udhog，Madha，Dist．Solapur．On behalf of our organization I wish them all the best for the future endeavor．

| SR．NOS． | LAST NAME | FIRST NAME | MIDDLE NAME |
| :---: | :--- | :--- | :--- |
| 1 | AKHADE | RANJIT | SOMNATH |
| 2 | BHAKARE | SUPRIYA | TUKARAM |
| 3 | CHAUDHARI | MITHUN | BHIMRAO |
| 4 | DHANE | JAGRUTI | MAHADEV |
| 5 | GOSAVI | GEETA | DIGAMBAR |
| 6 | KADAM | REVATI | RAMESH |
| 7 | LATAKE | HANUMANT | TATYASAHEB |
| 8 | MANE | SUJATA | ARUN |
| 9 | PATANGE | REKHA | PANDURANG |
| 10 | PAWAR | SALONI | AJIT |

Blam
अたよい
अर्रमिक महिला स्वयं सहाय्यता बचत गठ माद

## सनादी अह्रोत्बज

- संस्थापक -

पराभूरण डों. कर्मदीर फाऊराब पाटील, की तहे

जि.सोलापूर (महाराष्ट्र) ४१३२०९

- $\frac{2}{}$ STD : (02183)
- ऑफिस : २३४०२६
- संगणक : २३४०पद

Email : accmadha@yahoo.com
जा.न. :

प्रति,
मा. व्यवस्थापक,
लोकमंगल नागरी सह-पतसंस्था मर्या ., सोलापूर शाखा॰-माढा, जि . सोलापूर -

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्यांना परवानगी मिळणेबाबत...... महोदय,

आमच्या महाविद्यालयातील सन २०१८-१९ मधील खालील १० विद्यार्थ्याना आपल्या वॅकेमध्ये Internships साठी परवानगी देण्यात यावी. तसेच या विद्यार्थ्यांना बॅकींगचे व बॅक हिशोव लिहीण्याचे (Bank Accounting) प्रशिक्षण द्यावे . ही विनंती .

| SR. NOS. | NAME OF THE STUDENTS | CLASS |
| :---: | :--- | :--- |
| 1 | BHUSARE VIDYA TANAJI | B. Com. III |
| 2 | CHAVARE HARISH VISHNU | B. Com. III |
| 3 | KADAM POOJA NAMDEO | B. Com. III |
| 4 | KADAM VIRAJ VIJAY | B. Com. III |
| 5 | LONDHE RUPALI MAHADEV | B. Com. III |
| 6 | PADULE PUNAM ARJUN | B. Com. III |
| 7 | RAUT PARVATI ARJUN | B. Com. III |
| 8 | SASTE RAM RAJENDRA | B. Com. III |
| 9 | SURVASE AMRUTA DINKAR | B. Com. III |
| 10 | UNDE SHARAD BALASAHEB | B. Com. III |

कळावे,
olc Received आपलाविश्वासू,


## लोकमंगल नागरी सह-पतसंस्था मर्या ., सोलापूर शाखाः- माढा

संस्थापक अधक्ष ॰ सुभाष (वापू) देशमुख

जा. क्र.
प्रति,
मा . प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
माढा, जि . सोलापूर .
विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्याना परवानगी मिळणे बाबत......
संदर्भः आपले दिनांकः २५/०३/२०९९ चे पत्र.
महोदय,
उपरोक्त संदर्भ पत्रुनुसार 90 विद्यार्थ्याना लोकमंगल नागरी सह-पतसंस्था मर्या., सोलापूर शाखाई- माढा, येथे Internships साठी परवानगी देv्यात येत आहे. या Internships साठी आर्थिक मानधन देण्यात येणार नाही. तसेच विद्यार्यांनी Internships साठी आम्ही दिलेल्या वेकेत येगे व शिस्तीचे पालण करणे बंधनकारक असेल.

कळावे,


लोकम्यंगल नागरी सह. परसंस्था कर्या सोलापर, शाखा माढा.

# लोकमंगल नागरी सह-पतसंस्था मर्या ., सोलापूर शाखाः- माढा 

संस्थापक अध्यक्षः सुभाष (वापू) देशमुख
चेअरमन ः गुरुण्णा तेली
जा. क्र. समध्व
दिनांक: 29-05-2019

## TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is certify that 10 students of Arts and Commerce College, Madha has successfully completed 15 days internship during 06/05/2019 to 24/05/2019 in Lokmangal Urban Credit Cooperative Society, Ltd. Solapur Br. Madha, Dist. Solapur. On behalf of our organization I wish them all the best for the future endeavor.

| SR. NOS. | NAME OF THE STUDENTS |
| :---: | :--- |
| 1 | BHUSARE VIDYA TANAJI |
| 2 | CHAVARE HARISH VISHNU |
| 3 | KADAM POOJA NAMDEO |
| 4 | KADAM VIRAJ VIJAY |
| 5 | LONDHE RUPALI MAHADEV |
| 6 | PADULE PUNAM ARJUN |
| 7 | RAUT PARVATI ARJUN |
| 8 | SASTE RAM RAJENDRA |
| 9 | SURVASE AMRUTA DINKAR |
| 10 | UNDE SHARAD BALASAHEB |

प्राचार्यं उसाके पी. पी डॉ.श्री. कंस्सक्सफ़ेंजे
M.A.,M.Phil,,P.G.D.T.E.,Ph.D.
"स्वावलंबी शिक्षण हेच आमचे ब्रीद" - कर्मवीर रयत शिक्षण संस्थेचे,

## कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा

जि.सोलापूर (महाराष्ट्र) पिन - ४१३२०९
" सोलापूर विद्यापीठ संलग्रित "
कनिष्ठ म.क्र.
२४.०४.००१

롱 STD (०२१८३) ऑफिस : २३४०२६ निवास : २३४०२४
संगणक : २३४०५३ फॅक्स : २३४०२६
संस्थापक : पद्मभूषण डों. कर्मवीर भाऊराव पाटील, डी.लिट्.

E-mail : accmadha@yahoo.com.
जावक क्र. समध्ट
दिनांक: 10-08-2018
मा . दिपक महादेव जगताप, ( विमा प्रतिनिधी )
जीवनदिप विमाविक्री व सेवा केंद्र ,
माढा, जि . सोलापूर .
विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्यांना परवानगी मिळणे बाबत...... महोदय,

आमच्या महाविद्यालयातील खालील ११ विद्यार्थ्याना आपल्या विमाविक्री व सेवा केंद्रात Internships साठी परवानगी देण्यात यावी. तसेच या विद्यार्य्यांना विमा व्यावसाय कसा करावा व विमा प्रतिनिधीची जबावदा-या व कर्तव्य याचे प्रशिक्षण द्यावे . ही विनंती .

| Sr. Nos. | Last Name | First Name | Middle Name | Class |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1 | BANDGAR | GANESH | UTTAM | B. Com. III |
| 2 | BHUSARE | MAHESH | BHAIRU | B. Com. III |
| 3 | CHAVAN | SUNITA | ANANTA | B. Com. III |
| 4 | GORE | ATUL | PRADIP | B. Com. III |
| 5 | KADAM | AMAR | CHANDRAKANT | B. Com. III |
| 6 | KADAM | VIRAJ | VIJAY | B. Com. III |
| 7 | LAVATE | PRUTHVIRAJ | POPAT | B. Com. III |
| 8 | NADAF | AFRIN | NURAHMAD | B. Com. III |
| 9 | PATIL | YOGITA | KALYAN | B. Com. III |
| 10 | RAUT | ASHWINI | SAMBHAJI | B. Com. III |
| 11 | SAWANT | AKSHAY | ASHOK | B. Com. III |

कळावे,

## Received

(anmimis $11108 / 2018$

- ${ }^{3}$ Dipak M. Al Jagtay

LIC. Consuttart
MDRT, Chaiman's Club llembtor
Ag. Code-2230994 B, 94 B. Solapur

मा . प्राचार्य, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, माढा, जि • सोलापूर •

विषयः- Internships साठी विद्यार्थ्याना परवानगी मिळणे बाबत......

## संदर्भ ॰ आपले दिनांक श०/0८/२०१८ चे पत्र.

महोदय,
वरील संदर्भ पत्रानुसार आपल्या महाविद्यालयातील ११ विद्यार्थ्याना आमच्या विमाविक्री व सेवा केंद्रात Internships साठी परवानगी देण्यात येत आहे. या Internships साठी विद्यार्थ्याना कोणत्याही प्रकारचे आर्थिक मानधन देण्यात येणार नाही. तसेच विद्यार्थ्यानी Internships साठी आम्ही दिलेल्या वेळेत नियमित येणे व येथील शिस्तीचे पालण करणे वंधनकारक असेल.

कळावे,
\% अधिकृत विमा हप्ता भरणा केंद्र
प्रा.आं.: जीवनदीप इन्शूर्स कन्सलटन्सी, एस. टी. स्टॉण्ड समोर, सोसायटी बिल्डींग, माढा, ता. माढा, जि. सोलापूर.
निवास : 'जीवनदीप निवास' र्यत कॉलेज जवक, सोलापूर रोड, माढा, ता. माढा, जि. सोलापूर.
दुरभाष : (प्रा.आ.) $(02183) 235044$ (मो) 9923493044,7588574959 ई-मेल : lagtap.dipak444@gmail.com

लिक्त महादेव जगताप


Dpak Mahadev Jagtap
nember Chairman's Club for Agents
Agents Code No.: 22309948
ith Time MDRT (America)

## TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is certify that 11 students of Arts and Commerce College, Madha has successfully completed 15 days internship during 06/05/2019 to 23/05/2019 in Jivandeep Insurance Consultancy, Madha, Dist. Solapur. On behalf of our organization I wish them all the best for the future endeavor.

| Sr. Nos. | Last Name | First Name | Middle Name |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1 | BANDGAR | GANESH | UTTAM |
| 2 | BHUSARE | MAHESH | BHAIRU |
| 3 | CHAVAN | SUNITA | ANANTA |
| 4 | GORE | ATUL | PRADIP |
| 5 | KADAM | AMAR | CHANDRAKANT |
| 6 | KADAM | VIRAJ | VIJAY |
| 7 | LAVATE | PRUTHVIRAJ | POPAT |
| 8 | NADAF | AFRIN | NURAHMAD |
| 9 | PATIL | YOGITA | KALYAN |
| 10 | RAUT | ASHWINI | SAMBHAJI |
| 11 | SAWANT | AKSHAY | ASHOK |

ः अधिकृत विमा हप्ता भरणा केंद्र
प्रा.आँ.: जीबनदीप इन्शुर्स कन्सलटन्सी, एस. टी. स्टॅण्ड समोर, सोसायटी बिल्डींग, माढा, ता. माहा, जि. सोलापूर.
निवास : 'जीवनदीप निवास' रयत कॉलेज जवळ, सोलापूर रोड, माहा, ता, माहा, जि. सोलापूर.
दुरभाष : (प्रा.आं.) $(02183) 235044$ (मो) 9923493044,7588574959 ई-मेल : lagtap.dipak444@gmail.com

[^0]
[^0]:    * Authorised Premium Collection Center

    Pvt.Off: Jivandeep Insurance Consultancy, Opp. S. T. Stand, Society Building, Madha, Tal. Madha, Dist. Solapur.
    Resi.: 'Jivandeep Niwas' Near Rayat Collage, Solapur Road, Madha, Tal. Madha, Dist. Solapur.
    Tel.: (P.O.) (02183) 235044 (M) 9923493044,7588574959 E-mail.: jagtap.dipak444@gmail.com

